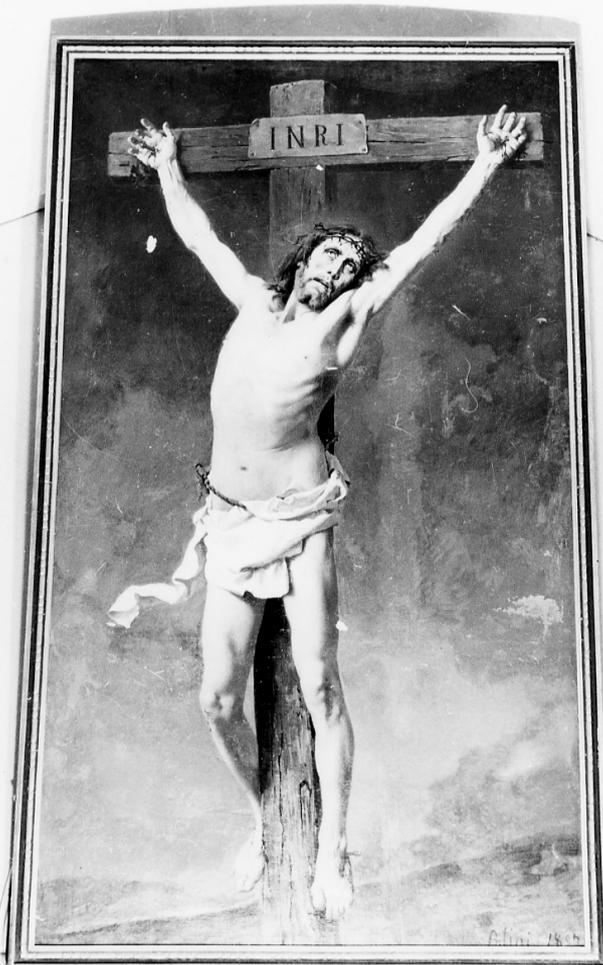


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00182088
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Corfinio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Corfinio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Corfinio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1897
------------------	------

DTSF - A	1897
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Patini Teofilo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1840/ 1906
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000117
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	300
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	160
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

sulla destra si evidenzia il distacco della pellicola pittorica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il Cristo sulla croce è cinto da perizoma sostenuto da cordone; ha i piedi disgiunti, trafitti da chiodi.

DESI - Codifica Iconclass

11 D 35.

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

basso a destra

ISRI - Trascrizione

PATINI 1897

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

cartiglio

ISRI - Trascrizione

I N R I

NSC - Notizie storico-critiche

Teofilo Patini: pittore nato a Castel di Sangro, laureato in lettere all'Università di Napoli, allievo dell'Istituto di Belle Arti nel quale fu, più tardi, apprezzato insegnante. Approfondì gli studi dei maestri del '600. Le sue prime opere furono dedicate alla rappresentazione di soggetti storici; poi si dedicò alla pittura di genere, rispecchiando nelle sue tele la vita degli umili e infelici. Ebbe successo con l'EREDE, tragica visione di una desolata materialità, deposto a Milano e acquistato dalla Galleria d'Arte Moderna a Roma. Tra le altre opere: Bestia da soma, Il medico di campagna. La tela, la cui cornice dorata del Pavoni dell'Aquila, fu commissionata al Patini nel 1895 per essere esposta sull'altare omonimo costruito precedentemente presso il battistero, a causa dell'umidità fu poi trasferito nella cappella del SS. Sacramento, ma non essendo neanche questa parete adatta fu collocata, dove è ancora oggi, nella sagrestia. nel 1944, con l'occupazione teutonica, la tela fu trasportata in luogo più sicuro. Solo al termine della guerra, dopo altri interventi di restauro, fu collocata nella sua sede attuale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 202070

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Di Nunzio G.
FNTD - Data	0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	p. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Savastano C.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida Italia
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 248

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte Sacra
MSTL - Luogo	Sulmona
MSTD - Data	1954

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Retrospektiva delle opere di Teofilo Patini
MSTL - Luogo	Sulmona
MSTD - Data	1954

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Balassone F.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	