SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00181540
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

Madonna del Rosario **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Abruzzo

PVCP - Provincia CH

PVCC - Comune Casacanditella

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFC - Collocazione opera finale/originale

CH/ Ortona/ Cattedrale di S. Tommaso Apostolo

DT CDONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	
	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	1900
DTSF - A	1900
	data
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	
all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Palmerio Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	1834/ 1916
AUTH - Sigla per citazione	00000571
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	233
MISL - Larghezza	120
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Personaggi: Madonna del Rosario; San Domenico di Guzman; Santa Caterina da Siena; Gesù Bambino. Oggetti: corone; rosari.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 3.
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	
appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	basso a sinistra
ISRA - Autore	Ferdinando Palmerio
ISRI - Trascrizione	F. PALMERIO 1900
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	basso a destra
ISRI - Trascrizione	A DIVOZIONE DI ELISABETTA IOANNISCI, VEDOVA/ DI GIUSTINO ISIDORO/ SEMIVICOLI 20 GENNAIO 1900
NSC - Notizie storico-critiche	Il Palmerio, allievo di Nicola Ranieri e poi do Francesco Paolo Marchiani, fu artista molto attivo. Tranne un breve periodo romano operò sempre in Abruzzo. Il dipinto ripete uno schema iconografico diffuso ed è una copia di quello omonimo nella chiesa di S. Tommaso Apostolo in Ortona (CH).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 229407
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Iezzi G.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Iezzi G.
BIBD - Anno di edizione	1930
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Di Nardo I.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Semproni M. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	•
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Semproni M. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
1 csponsaviic	

AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
responsable		