

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 13       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00148321 |
| ESC - Ente schedatore           | S22      |
| ECP - Ente competente           | S107     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | presentazione di Gesù al tempio |
|------------------------|---------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Abruzzo    |
| PVCP - Provincia | CH         |
| PVCC - Comune    | Villamagna |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1750   |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1774   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito napoletano  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>     | esecutore  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 110  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 163  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1996   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | Ente ecclesiastico   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Cirulli D.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | Ente ecclesiastico   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 73 B 4   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Simeone; Anna. Animali: colombi. Figure: cherubini; uomini; donne; bambini.                                     |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'ignoto artista appartiene al gruppo di maestranze napoletane che operò nella chiesa nel XVIII secolo e che rivelano l'adesione ai modi dell'arte del Solimena. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS AQ 228908   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Pittura Italia            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1990                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. II                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1980                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Coop. Cultura Abruzzese |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tropea C.               |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1997           |
| <b>RVMN - Nome</b> | Molisani R. M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ambrogio L.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |