

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 13       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00148375 |
| ESC - Ente schedatore           | S22      |
| ECP - Ente competente           | S107     |

### OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO          |               |
| OGTD - Definizione     | statua        |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO         |               |

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Sant'Emidio           |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                       |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                       |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Abruzzo               |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | CH                    |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Villamagna            |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                       |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                       |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                       |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                       |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIX              |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | prima metà            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                       |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1800                  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1849                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                       |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |                       |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito leccese        |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>                      | esecutore             |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | cartapesta            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | stucco/ pittura       |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                       |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 175                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 65                    |
| <b>MISP - Profondità</b>                                      | 45                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                       |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono                 |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                          | ridipinture           |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |                       |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |                       |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | Statua a tutto tondo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                              | 11 H (EMIDIO)         |

|   |   |
|---|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Sant'Emidio. Attributi: (Sant'Emidio) pastorale; città in miniatura.          |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La statua in cartapesta può attribuirsi a maestranze leccesi per la fattura ed il decoro. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS AQ 228976  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | De Venuto L./ Cestari B. A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1995  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Coop. Cultura Abruzzese   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tropea C.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1997  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Molisani R. M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Ambrogio L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |