SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00033644
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1300033644
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Cansano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	109

MISL - Larghezza	73.5
MISV - Varie	modulo decorativo 47x17
MISV - Varie	telo 51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato è corredato con galloni del secolo XVIII, eseguiti in oro filato e seta gialla (cm. 3-1,5). La fodera è in tela di lino rosacea. Modulo decorativo: cm. 42x17. Il motivo decorativo, a sviluppo orizzontale, si ripete a scacchiera in verticale con orientamenti mutati e si compone di due tipologie di tralci fioriti con peonie. Il disegno si ripete tre volte nell'altezza della pezza. Costruzione interna del tessuto: fondo gros prodotto da ordito in seta avorio (1 capo, l. t. S, 80/cm.) e da trame in seta dello stesso colore (più capi, l. t. S, 20/cm.). Ogni passata di fondo è accompagnata da una trama supplementare in argento lamellare, legata da orditi prelevati dal fondo nel rapporto di 1:2. Il decoro è descritto da trame broccate eseguite in oro filato su seta gialla e sete policrome nei colori: rosa salmone, arancione, avana, rosa, verde e celeste. Cimosa: cm. 0,7 destra. Armatura tela prodotta da dieci cordelline in seta melange.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La struttura compositiva spezzata che preannuncia il "meandro", la stilizzazione e la resa un po' astratta di alcuni elementi vegetali che suggeriscono una fase iniziale delle forme immaginarie dello stile "bizarre", datano il manufatto, ideato per l'abbigliamento, intorno agli inizi del XVIII secolo. (P. Thornton, 1965, pp. 89-93). La tipologia delle cimose suggerisce l'attribuzione ad una manifattura dell'Italia meridionale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 107414
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Giovacchini E.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)