

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00033644
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1300033644

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tunicella
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Cansano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ opera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 117

MISL - Larghezza 131

MISV - Varie modulo decorativo 47x17

MISV - Varie telo 51

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il parato è corredato con galloni del secolo XVIII, eseguiti in oro filato e seta gialla (cm. 3-1,5). La fodera è in tela di lino rosacea. Modulo decorativo: cm. 42x17. Il motivo decorativo, a sviluppo orizzontale, si ripete a scacchiera in verticale con orientamenti mutati e si compone di due tipologie di tralci fioriti con peonie. Il disegno si ripete tre volte nell'altezza della pezza. Costruzione interna del tessuto: fondo gros prodotto da ordito in seta avorio (1 capo, l. t. S, 80/cm.) e da trame in seta dello stesso colore (più capi, l. t. S, 20/cm.). Ogni passata di fondo è accompagnata da una trama supplementare in argento lamellare, legata da orditi prelevati dal fondo nel rapporto di 1:2. Il decoro è descritto da trame broccate eseguite in oro filato su seta gialla e sete policrome nei colori: rosa salmone, arancione, avana, rosa, verde e celeste. Cimoso: cm. 0,7 destra. Armatura tela prodotta da dieci cordelline in seta melange.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La struttura compositiva spezzata che preannuncia il "meandro", la stilizzazione e la resa un po' astratta di alcuni elementi vegetali che suggeriscono una fase iniziale delle forme immaginarie dello stile "2bizarre", datano il manufatto, ideato per l'abbigliamento, intorno agli inizi del XVIII secolo. (P. Thornton, 1965, pp. 89-93). La tipologia

delle cimose suggerisce l'attribuzione ad una manifattura dell'Italia meridionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 107416

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1994

CMPN - Nome

Giovacchini E.

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ludovici E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)