

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
--------------------------	----

LIR - Livello ricerca	I
------------------------------	----------

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	13
------------------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00087635
--	----------

ESC - Ente schedatore	S22
------------------------------	-----

ECP - Ente competente	S107
------------------------------	------

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
---------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Abruzzo
----------------	---------

PVCP - Provincia	AQ
-------------------------	-----------

PVCC - Comune	Pettorano sul Gizio
----------------------	---------------------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSF - A	1799
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione pescolana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	490
MISP - Profondità	150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumentale altare è otticamente scomponibile in due livelli, quello corrispondente al paliotto propriamente detto e quello del tabernacolo. Sulla fronte del paliotto è ricavata la nicchia per le reliquie di San Benigno rimarcata da decorazioni in pietra puttini e motivi floreali. Procedendo quindi verso l'esterno sono poste in piani arretrati delle tarsie marmoree variamente decorate in pietra. L'alzata è suddivisa nel senso della lunghezza in tre fasce intarsiate in marmo sempre con decorazioni in pietra; al centro, poggiato sulla prima zona inferiore, è inserito il tabernacolo dal frontoncino trapezoidale-concavo. Alle estremità due coppie di cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 209754

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Santilli E.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)