

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00033864
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Fano Adriano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1776

DTSF - A 1776

DTM - Motivazione cronologia punzone

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione produzione napoletana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 23.5

MISV - Varie diam. base 11

MISV - Varie diam. coppa 8.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Base circolare suddivisa in sei settori, tre dei quali più ampi, scanditi da elementi sbalzati. Nodo piriforme cesellato: presenta palmette e gigli all'estremità. Sottocoppa suddivisa nella parte inferiore con lo stesso ritmo della base, decorato a sbalzo, chiusa in alto da elemento bombato lievemente arcuato per ogni settore e concluso da volute.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** punzone**STMQ - Qualificazione** garanzia**STMI - Identificazione** Napoli**STMP - Posizione** bordo della base**STMD - Descrizione** NAP 76

**NSC - Notizie storico-critiche** Il manufatto, di produzione napoletana della seconda metà del XVIII sec., attinge ad un repertorio tipologico d'ispirazione barocca (E. e C. Catello, Argenti napoletani dal XVI al XIX secolo, Ed. D'Arte Giannini, 1973; C. Catello, Argenteria sacra di Montecassino, in "Arte cristiana", 1983).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 107697

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Catello E./ Catello C.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Catello C.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Favoccia A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tropea C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ludovici E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)