

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00145957
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portale
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE

<b>PVCC - Comune</b>	Castellalto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1338
<b>DTSF - A</b>	1338
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega abruzzese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	356
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Non rilevato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto i leoncini
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I QUESTA OPE/RA LASSAO/PHILIPPU DE M/ASSEO P A I A/ SUA ONCE XXX/ E PLU ..... NO DNI/MCCC/XXXVIII VI ID
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo l'archivolto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	KISU/MILIA/SI SE/SALTA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo l'archivolto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	KISU/MILIA/SI SE/SALTA (chi si umilia si esalta)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo l'archivolto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COESA/TOELUSE/CUTUPESA/LOFALUS/ECUTUDE/DESPENSA (indecifrate)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo l'archivolto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA VETATE/ SE CAL CETA/A IN SE SPEC/HIATA/DU PECCA (La verità .....che si specchia in se allora pecca)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo l'archivolto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CONOS/ CITE (conoscete)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo l'archivolto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COTE/XIAD/E VOC/LA MUL/TU VALE/POCU/CUSTA (cortesia di bocca molto vale, poco costa)
	Sicuramente, l'ignoto scalpellino che eseguì il portale non fu influenzato dai canoni stilistici vigenti ad Atri (Te) nel medesimo periodo ed ormai in decadimento. Di particolare interesse l'uso

**NSC - Notizie storico-critiche**

fantastico delle decorazioni quali le felci o la testa di dama con un copricapo di piume, una coda di serpente, l'insetto su di un concio, chiave dell'arco; i due leoncini che non hanno niente di leonino se non la criniera stilizzata. Sconosciuto è l'autore, conosciamo solo il nome del committente citato nell'iscrizione: Filippo di Mosseo. Al portale furono tolti architrave e lunetta per ingrandire il vano d'accesso. Di particolare interesse è la fascia centrale dell'archivolto in cui si alternano decorazioni e scritte in volgare abruzzese riferentesi a detti moraleggianti, che sono state interpretate da poco. L'uso del volgare sarà dovuto al fatto che alcuni di questi motti sono attinti dalla morale laica e popolare che non aveva formula figurativa adatta allo scopo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 226269

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Coperativa Valle Vomano

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1997

**RVMN - Nome**

Merlini T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1989

**AGGN - Nome**

Merlini T.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Marcelli S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)