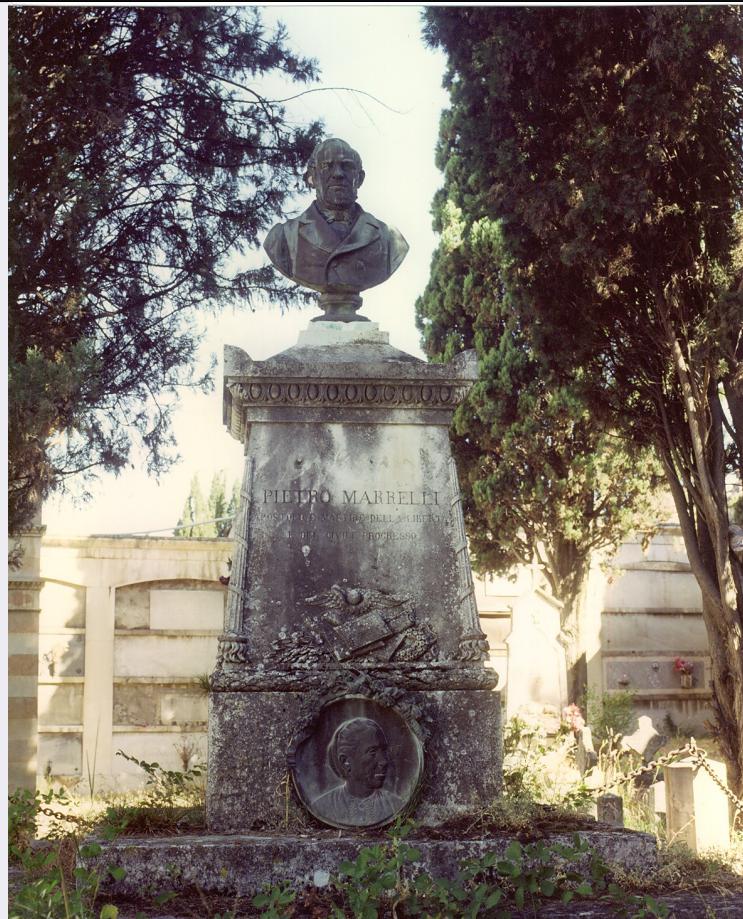


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00183205
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	strada statale 17
LDCS - Specifiche	settore X

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1873
DTSF - A	1876
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	De Dominicis Marrelli
CMMD - Data	1876
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISA - Altezza	237.5
MISL - Larghezza	90
MISP - Profondità	90

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento sorge al sommo di tre gradini in pietra; basamento a forma di ara rastremata a base quadrata, con rilievi, iscrizioni, medaglione bronzeo applicato sul fronte anteriore dello zoccolo e busto bronzeo sommitale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fronte anteriore del basamento
ISRI - Trascrizione	PIETRO MARRELLI/APOSTOLO E MARTIRE DELLA LIBERTA' /E DEL CIVILE PROGRESSO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fronte destro del basamento
ISRI - Trascrizione	PIETRO MARRELLI AVVOCATO E MAGISTRATO/IN TEMPI TRISTI ESEMPIO DI VIRTU'/PER CULTO DI LIBERTA' E PER AMORE DI PATRIA/A VERUNO SECONDO/LA FIGLIA ADELAIDE E IL GENERO MICHELE/COL CONCORSO DI ALQUANTI AMICI QUESTA MEMORIA PONEVANO/DI VII GIUGNO MDCCCLXXVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fronte posteriore del basamento
ISRI - Trascrizione	I DUE STORICI E GRANDI AVVENIMENTI/LA UNITA' D'ITALIA CON ROMA CAPITALE/E LA CADUTA DEL POTERE TEMPORALE DEL PAPA/RICORDO' APPENA E MORI' COL DESIDERIO/DI VEDER COMPITE LE SUE ASPIRAZIONI /LASCIO' ESEMPIO DI FERMEZZA DI CARATTERE/DI ABNEGAZIONE DI OPEROSO APOSTOLATO AD INSPIRARSI A QUESTO SEPOLCRO/ACCORRA LA GIOVENTU' ABRUZZESE /GIURANDO INNANZI AL BUSTO/DEL PATRIOTA PIETRO MARRELLI/DI CONSERVARE E DIFENDERE DA ESTERNI E INTERNI NEMICI/LA UNITA' E INDIPENDENZA E LIBERTA' /DELLA PATRIA ITALIANA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolare
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fronte sinistro del basamento
ISRI - Trascrizione	FRATELLO VERO DI UMANITA' AI SUOI SIMILI/I MUTAMENTI DELLA FORTUNA/ED IL LUNGO MARTIRIO POLITICO/CHE AD ONORATA POVERTA' LO CONDUSSERO /CON FORT'ANIMO SOSTENNE/PERCHE' GLI AMICI IL POPOLO CHE SOFFRE/TUTTI COTANTA PERDITA DEPLORANO/NACQUE IN LUCOLI AL XXIV GIUGNO MDCCXCIX/MORI' IN AQUILA IL GIORNO VII GIUGNO MDCCCLXXI

NSC - Notizie storico-critiche

Monumento commemorativo e insieme funerario dedicato da Adelaide De Dominicis Marrelli al padre Pietro Marrelli, cinque anni dopo la morte del patriota; è uno dei monumenti di maggior qualità del cimitero dell'Aquila, ispirato a quei modelli eclettici che uniscono basamenti di gusto ancora neoclassico a busti o statue - ritratto di più moderna concezione; mentre per il basamento fu possibile rivolgersi a botteghe locali, infatti il materiale utilizzato e il repertorio decorativo risultano facilmente confrontabili con quelli di altri manufatti nel cimitero dell'Aquila, per la realizzazione di un'opera di qualità più elevata come il busto, e certamente anche per il medaglione, fu necessario commissionare il lavoro a Milano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Eredi De Dominicis Marrelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 231215

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Liberati A.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)