

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo
generale 00183205

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1300183205

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piedistallo di statua

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	strada statale 17
LDCS - Specifiche	sotto il busto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1876
DTSF - A	1876
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	179
MISL - Larghezza	90
MISP - Profondità	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	sconnessure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Zoccolo liscio a forma di parallelepipedo; ara sovrapposta, costituita, da base a toro, con foglie di alloro intagliate, fioroni angolari e bastoncino superiore; corpo dell'ara rastremato, sui quattro spigoli sono scolpite ad altorilievo faci rovescaite; sul fronte anteriore, sotto un'iscrizione, e un bassorilievo con serti di alloro e fiori, rotoli, volumi e globo alato dominante; iscrizioni sono su ciascuna delle altre facce; cornice di coronamento con dente, fregio ad ovoli e foglie di acanto angolari, modanatura liscia e cornice superiore con acroteri lisci a sagoma curva; sommità tronco-piramidale con due parallelepipedi digradanti sovrapposti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Basamento di gusto ancora neoclassico, ispirato a modelli eclettici, si distingue per la ricchezza dell'ornato simbolico, espresso da un insieme di motivi che risultano essere particolarmente diffusi nell'arte funeraria italiana della seconda metà del XIX secolo; le faci rovesciate sugli spigoli del corpo centrale sono simbolo di esistenza estinta; il rilievo del fronte anteriore mostra serti floreali in segno di omaggio al defunto; corone di alloro come segno della sua fama; volumi che indicano la sua cultura; e un globo alato che domina su tutte queste insegne, simbolo dell'eternità; si tratta di un repertorio simbolico di origine classica, comune nell'arte funeraria del tempo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Eredi De Dominicis Marrelli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 231216
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Liberati A.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)