

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00183229

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1300183229

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggio di casa Enfi Ciotti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	strada statale 17
LDCS - Specifiche	settore X
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	156
MISL - Larghezza	69.5
MISP - Profondità	69.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua di uomo maturo in posizione stante, la gamba destra avanzata poggia sopra un fascio di spighe, altri vegetali e ad un falchetto, il braccio destro rilasciato lungo la gamba corrispondente, regge il cappello; il braccio sinistro è piegato, con la mano sul fianco; presenza di un puntello in forma di tronco, dietro la gamba sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Opera di qualità corrente che spicca nel panorama dell'arte funeraria aquilana soprattutto per la valenza monumentale; il fatto che manchi

NSC - Notizie storico-critiche

qualsiasi firma o sigla, il valore artistico relativamente modesto e i confronti con pochi altri manufatti del cimitero cittadino, permettendo di attribuire l'esecuzione a uno scalpello locale; l'iconografia di questa statua ritratto riprende motivi assai diffusi all'inizio del XX secolo, influenzati da residue suggestioni veriste e, soprattutto, dalla diffusione sempre più del ritratto fotografico; l'effigiato era con ogni probabilità un proprietario terriero, dato che ai suoi piedi sono stati raffigurati i frutti della terra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

eredi Enfi Ciotti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 231254

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Liberati A.

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ludovici E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)