

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00183231

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1300183231

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Luigi Capalbo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                           | Abruzzo   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                         | AQ  |
| <b>PVCC - Comune</b>                            | L'Aquila  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | cimitero  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | comunale  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Cimitero Comunale   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | strada statale 17   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | sopra il basamento  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1892  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1892  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | iscrizione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>        | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Solari Tommaso  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | notizie dal 1892  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000645  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | marmo bianco/ scultura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 191.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 72.5  |
| <b>MISP - Profondità</b>                        | 57  |
| <b>MISV - Varie</b>                             | altezza plinto 13.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Stauta di giovane uomo stante, in tenuta militare, la mano destra alla cintola e la sinistra a sorreggere il berretto sul fregio del quale è il numero 64; il puntello è scolpito in forma di zaino militare affardellato, con drappo poggiato sopra. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul plinto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | T.so Solari/ Napoli 1892   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Opera dell'ultimo periodo di attività di Tommaso Solari junior, artista formatosi tra Roam e Napoli ed erede di una dinastia partenopea di scultori, che si distingue per un linguaggio di stampo purista, innestato su un'educazione neoclassicista. Napoli conserva diverse sue sculture monumentali, anche pubbliche commissioni, oltre che lavori per privati tra i quali diversi monumenti sepolcrali. La statua ritratto di Luigi Capalbo, commissionata a Napoli ed eseguita a distanza di diciannove anni dalla morte dell'effigiato, deve considerarsi un lavoro di buona fattura, se confrontato con la qualità media dei corcostanti monumenti; lo schema iconografico, consueto per i ritratti di militari, è stato probabilmente influenzato da immagini fotografiche, e la resa plastica corretta segue essenziali moduli accademici; lo stile risulta attardato, se confrontato a quello che informava la produzione media italiana dell'ultimo decennio del secolo, un periodo particolarmente aperto alla sperimentazione; una visibile idealizzazione della figura, ineludibile sia perchè il ritratto è immagine postuma, sia a causa di esigenze celebrative comuni alla gran parte dei ritratti ad uso sepolcrale, non annulla comunque la schiettezza con la quale Solari ha ricostruito una plausibile figura di Luigi Capalbo. |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà privata |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | eredi Capalbo     |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS AQ 231256        |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>       | 1998        |
| <b>CMPN - Nome</b>       | Liberati A. |
| <b>FUR - Funzionario</b> |             |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                    | Tropea C.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ludovici E.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |