

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00087339
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo cade sotto la croce
SGTT - Titolo	La salita al Calvario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Castel di Sangro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1782**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** De Mura Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1696/ 1782**AUTH - Sigla per citazione** 00000217**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 273**MISL - Larghezza** 352**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1982**RSTE - Ente responsabile** SBAAAS AQ**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto, collocato sulla destra dell'altare maggiore, rappresenta la salita al calvario; al centro della composizione è l'enorme figura del Cristo prostrato sotto la croce che divide, con il braccio minore, in due il dipinto.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche** L'unica citazione riguardante le due tele del De Mura appartenenti alla Chiesa di S. Maria Assunta è presente nel testo del De Dominicis sulle "Vite dei pittori napoletani": "Nella città di Lecce vi sono state trasportate due opere e se ne sono trasmesse a Castel di Sangro, e a Foggia". T.mo terzo p. 703. Le due tele di cui si parla nel testo, sono senz'altro quelle presenti nella su citata chiesa e fanno parte della ricca produzione del De Mura ispirata alla pittura di Francesco Solimena, di chiara ispirazione classicistica.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Ente religioso cattolico
----------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 209333
------------------------------	------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	De Dominicis B.
---------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1742
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 703
---------------------	---------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Catullo F.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1937
-------------------------	------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1982
-------------	------

CMPN - Nome	Coop. La Colleggiata
-------------	----------------------

FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
--------------------------------	-----------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
-------------	------

RVMN - Nome	Bucci D.
-------------	----------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1998
-------------	------

AGGN - Nome	Bucci D.
-------------	----------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
-------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------