SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00087343 |
| ESC - Ente schedatore | S22 |
| ECP - Ente competente | S107 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 1300087343

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pannello

OGTP - Posizione retro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Concordia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Castel di Sangro

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

| T - CRONOLOGIA | | |
|--------------------------------------|--|--|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1700 | |
| DTSF - A | 1799 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| U - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | intagliatore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | Astorino Domenico | |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1738 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000736 | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito abruzzese | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| T - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 70 | |
| MISL - Larghezza | 170 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | |
| A - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il pannello ligneo, posto sul retro dell'altare maggiore, reca in bassorilievo l'immagine di S. Concordia circondata da sei putti dei quali due recanti la palma e la corona del martirio. Il pannello reca ancora tracce dell'antica doratura. | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 HH (CONCORDIA) : 11 G 19 1 : 25 G 3 : (PALMA) (+22) : 11 G 19 1 : 48 A 98 75 | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il pannello è probabilmente contemporaneo alla costruzione dell'altar maggiore; di pittura artigianale reca ancora tracce dell'antica doratura Come la grata dorata posta nel paliotto dell'altare maggiore, così il pannello aveva la funzione di ornamento alle reliquie della Santa, conservate sotto l'altare. | |

| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
|--|--|--|
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 209328 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1982 | |
| CMPN - Nome | Coop. La Colleggiata | |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 1998 | |
| RVMN - Nome | Bucci D. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2005 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ludovici E. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |