

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00183455

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Introdacqua

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ broccatura

MIS - MISURE

MISV - Varie varie

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il modulo decorativo è impostato su sinusoidi verticali parallele, formate da rami fioriti e mazzi trattenuti con fiocchi e collocati negli spazi tra le anse. Il fondo è di taffetas in seta celeste; i decori sono realizzati con fili serici di colore verde (diversi toni), lilla, rosa, rosa carnicino, azzurro, giallo, bianco ghiaccio e argento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno del paramento rispetta chiaramente il motivo "a meandro" nato nell'ambito delle sperimentazioni tessili francesi intorno al 1740 e poi diffusosi in tutta Europa, caratterizzato dalla successione in verticale di sinusoidi parallele che scandiscono ritmicamente l'altezza del tessuto. Questo tipo di ornamentazione, in realtà già introdotta fin dal 1600, come tentativo estremo di rottura dello schematico cinquecentesco a grandi ovali, subì nel corso del secolo XVIII una serie ricchissima di varianti nella definizione delle onde parallele, strutturate con un intreccio di ghirlande e piccoli fiori, o con un nastro simile, sia per lavorazione che per colore al pizzo, o ancora con un semplice tronco fiorito. Intorno al 1770 il motivo decorativo diventerà prima più complesso, con l'introduzione del doppio meandro, nel quale spesso l'effetto di rilievo verrà affidato alla struttura portante che assumerà un'evidenza maggiore rispetto all'elemento floreale, poi, a causa di una progressiva riduzione delle dimensioni dei fiori, inseriti in meandri sempre più sottili, si spingerà fino ad una estrema rigidità. Il tessuto esaminato rivela una semplificazione nella resa delle spartiture a onde, ma il dato naturalistico con il quale è reso l'elemento floreale ci induce a collocarlo alla metà del '700.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antichi tessuti

BIBD - Anno di edizione	1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Collezione Gandini
BIBD - Anno di edizione	1985
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Colantoni M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)