

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00183474
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Introdacqua
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ trama lanciata/ broccatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il modulo decorativo è impostato sulla simmetria speculare data da sinusoidi verticali con spighe, foglie d'acanto e fiori, formanti una maglia al cui interno è collocato un grande vaso con rose e altri fiori fantastici. Il tessuto è di raso in filo dorato decorato con effetti di trame lanciate.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il motivo iconografico rientra nei vari revivals che distinguono la produzione tessile ottocentesca, ma protrattasi fino alla prima metà del XX secolo, soprattutto in provincia. Tessuti simili a questo, che riprendono in modo più o meno fedele moduli decorativi antichi, vennero realizzati soprattutto per la produzione di paramenti liturgici, dato che la committenza religiosa cominciò a rifiutare i tessuti e le iconografie moderne, preferendo modelli passati. L'introduzione del telaio meccanico causò in oltre una perdita delle caratteristiche intrinseche delle diverse aree di produzione per acquisire caratteri più unitari sia nella tecnica che nei moduli decorativi. Le note che accomunano la maggior parte dei tessuti realizzati con il telaio meccanico sono la scelta dei soggetti floreali semplificati, che denotano un'attenzione al dato decorativo più che naturalistico, e la scelta del damasco che si prestava ad essere imitato con un procedimento molto semplice di tessuto impresso. Nel caso del paramento preso in esame, la scelta di un tipo di filato in genere usato per la realizzazione di galloni e non di abiti, ci fa supporre l'intenzione di imitare i preziosi lampassi veneziani del passato, non solo nella composizione decorativa, ma, per quel che era possibile, anche nel tipo di tecnica e di materiale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Podreider F.

BIBD - Anno di edizione

1928

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antichi tessuti
BIBD - Anno di edizione	1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tessitura ricamo
BIBD - Anno di edizione	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Colantoni M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)