

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00036371
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Sulmona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1843
DTSF - A	1843
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Scapaticci Raffaele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1839-1843
AUTH - Sigla per citazione	00000698

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	370

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1976

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al Bambino, retto sulle ginocchia dalla Madonna e investito da un raggio luminoso, due Magi, uno dei quali inginocchiato, offrono i loro doni, mentre il terzo sta sopraggiungendo. Sullo sfondo, tra i sodati al loro seguito, spuntano le teste dei cammelli. La capanna è ricavata in un edificio che sembrerebbe un tempio in rovina. La tela è inserita in una cornice in stucco dorata che presenta in basso al centro uno stemma.

DESI - Codifica Iconclass 73 B 57

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione basso a sinistra

ISRI - Trascrizione RESTAURATO 1976

NSC - Notizie storico-critiche

Per il gusto esotico, la preziosità dei costumi e la cura minuziosa del dettaglio, l'opera rivela evidenti analogie con la tavola Dell'Adorazione dei Magi, conservata nel Museo di L'Aquila, riferita dal Moretti alla maniera pittorica del fiammingo Franz Pourbous (fine del sec. XVI) che a sua volta ha tenuto presenti composizioni di Federico Zuccari. Raffaele Scapaticci di Sulmona è autore anche della tela della Natività posta sulla parete di fronte (cfr. scheda

1300036370); si tratta di un pittore tecnicamente valido, ma privo di originalità, che scade nella più banale imitazione degli stili storici. Il restauro attestato dall'iscrizione è consistito, secondo quanto riferiscono i frati del convento, in una semplice spolveratura volta a ridonare splendore ai colori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 205071

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Moretti M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 159

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pelino O.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	v. I

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Caranfa S.
CMPN - Nome	Gatta M.

FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Caranfa S./ Gatta M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Caranfa S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Gatta M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)