

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033632

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tunicella

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune	Sulmona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSF - A	1765
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	122
MISV - Varie	telo 54
MISV - Varie	galloni 3-1.5
MISV - Varie	modulo decorativo 27x26.5
MISV - Varie	cimosa 0.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto abraso con numerose fessurazioni sulle maniche e sulle targhe superiori; depositi di cera
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le tonacelle presentano due galloni di differente dimensione (cm 3-1,5), entrambi del sec. XVIII, seguiti in oro filato e seta gialla. Le fodere esterne sono in tela di cotone rosacea, quelle interne, originali sono in tela di lino celeste. Modulo decorativo: cm 27x26,5. Su un fondo rosaceo si stagliano, in verticale e con andamento sinuoso, elementi geometrizzati quadrangolari alternati ad elementi tipo conchiglia sottolineati da nastri a pizzo legati a fiocco. Sulle anse si stagliano mazzolini fioriti variopinti. Costruzione interna del tessuto: fondo gros prodotto da ordito in seta avorio (1 capo, l. t. S, 60/cm) e da trame in seta rosa pallido e avorio e (2 capi l. t. S, 36/cm). Le trame avorio producono il decoro di controfondo con effetti liserées. Il

	decoro si completa con trame broccate descritte in argento lamellare e sete policrome nei colori: verde, celeste, azzurro, giallo, rosso, prugna, rosa e rosa salmone. Cimosà: cm 0,6. Armatura tela prodotta da 12 (n)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il decoro del tessuto, che confeziona la tonacella in oggetto, tipico dell'abbigliamento profano del quinquennio compreso tra il 1760 ed il 1765, è costituita dalla leggiadra tipologia, definita dagli storici "a meandro", prodotta dalla combinazione di elementi trinati con mazzolini di fiori. Tali tessuti di matrice francese, conquistarono l'Europa a partire dalla metà del XVIII secolo. Non è improbabile l'ipotesi che il nostro tessuto possa essere stato prodotto in Italia e ciò perchè tali sete furono oggetto di una massiccia produzione anche in ambito italiano con tecniche, però, più semplici e prive di effetti berclés, come nel nostro caso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 107386
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Giovacchini E.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	