

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00027671

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tronetto per esposizione eucaristica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Sulmona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	AQ
-------------------------	----

PRVC - Comune	SULMONA
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
------------------	------

DTSF - A	1730
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bollo
-------------------------------------	-------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

AUTN - Nome scelto	Manzone Domenico
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1728-1750
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000686
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito napoletano
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento
--------------------------------	---------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	115
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Da una base modanata e centralmente bombata di diparte una serie di volute simmetricamente affrontate, a cui, procedendo verso l'alto fanno seguito festoni e volutine che circondano la porticina, sulla quale è sbalzato un disco raggiato con una figurina del Redentore e il monogramma di Gesù. Su due lati sono collocate le statuine

DESO - Indicazioni sull'oggetto	genuflesse di S. Tommaso d'Aquino e S. Caterina D'Alessandria. Due figurine angeliche a tutto tondo sono assise sulle cornici modanate che definiscono in alto il tronetto, sovrastato da una corona con grosse volute che si dipartono da una fascia circolare limitata da cornicette bombate, volute che confluiscono verso l'alto in un globo sormontato da crocetta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	centro della porticina
ISRI - Trascrizione	ROSA TU MIHI SPONSA ES
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Manzone Domenico
STMP - Posizione	tronetto
STMD - Descrizione	D M
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMP - Posizione	tronetto
STMD - Descrizione	NAP/ 1730
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	corporativo
STMI - Identificazione	Mellino Cristoforo
STMP - Posizione	tronetto
STMD - Descrizione	CMC
NSC - Notizie storico-critiche	Buon lavoro di scuola partenopea proveniente dalla chiesa conventuale di S. Caterina d'Alessandria. La pertinenza napoletana del festoso manufatto è documentata, oltre che dai caratteri stilistici, anche dalla serie di punzoni che consentono di identificare l'autore e la data precisa di esecuzione dell'opera rivelata dal bollo camerale. Il marchio D M, infatti, è riferibile all'argentiere Domenico Manzone attivo a Napoli nella prima metà del XVIII secolo e il cui bollo è già noto per essere stato rilevato su alcuni argenti campani e in Abruzzo, su un secchiello della parrocchiale di S. Maria Assunta di Roccaraso, datato 1728 (cfr. E. e C. Catello, Argenti Napoletani dal XVI al XIX secolo, Napoli 1973, p. 141). Il bollo NAP/1730 dà la quasi certezza della data dell'oggetto, confortata anche dal bollo consolare CMC, identificabile con quello dell'argentiere Cristoforo Mellino (cfr. E. e C. Catello, op. cit., p. 99).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 106781

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Catello E./ Catello C.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

pp. 99, 141

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mattiocco E.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

p. 127

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Mattiocco E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tropea C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ludovici E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)