

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027676
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Sulmona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	AQ
-------------------------	----

PRVC - Comune	SULMONA
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1761
------------------	------

DTSF - A	1761
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

AUTN - Nome scelto	Del Giudice Filippo
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1707/ 1786
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000688
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito napoletano
-----------------------------	-------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento
--------------------------------	---------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	28
-----------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	La base a pianta mistilinea imposta su alto gradino collegato mediante un'ampia gola al corpo, percorso da una serie di volute. Il fusto è allungato, a sezione triangolare, sottolineato da nodi di raccordo, con nodo centrale a lampione. Il sottocoppa a profilo libero è ripartito da lesene verticali appoggiate ad una cornicetta modanata che corre sotto
---------------------------	---

sull'oggetto	l'orlo, in riquadri ornati da volute. Il partito decorativo si articola sulla simbologia della passione: sulla base, tunica, corona di spine, brocca e catino; sul nodo, lancia, scala, gallo; sul sottocoppa, veronica, flagello, colonna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	gradino della base
ISRI - Trascrizione	A. D. 1761
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Del Giudice Filippo
STMP - Posizione	base
STMD - Descrizione	F. D. G.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Santa Caterina d'Alessandria
STMP - Posizione	piede
STMD - Descrizione	ruota
NSC - Notizie storico-critiche	Buon valore di oreficeria barocca. Sul piede del calice è incisa una ruota, simbolo di S. Caterina d'Alessandria, sicuro indizio della provenienza dell'argento della chiesa del monastero sulmonese. La data del 1761 incisa sul gradino della base relativa forse alla donazione del calice al monastero, si identifica verosimilmente con quella dell'esecuzione del manufatto, lavorato nella bottega dell'argentiere napoletano Filippo Del Giudice. L'attribuzione è documentata dal bollo F. D. G. con cui il calice è punzonato, riferibile appunto a questo maestro, operante a Napoli nel corso del secolo tra gli anni Trenta e gli anni Settanta (cfr. E. e C. Catello, Argenti napoletani dal XVI al XIX secolo, Napoli 1973, p. 134; C. Catello (catalogo a cura di), Tre secoli di argenti napoletani, Napoli 1988, p. 51).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 106788
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mattiocco E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIBI - V., tavv., figg.	f. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catello E./ Catello C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catello C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Mattiocco E.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)