

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00182881

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1300182881

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune	Montorio al Vomano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1746
DTSF - A	1746
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura emiliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ laminatura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	296
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Faglia in seta color avorio, ricami a rilievo in oro e sete policrome; fodera in taffetas gialla; finiture con frangia dorata; il ricamo in oro, distribuito sull'intera superficie per moduli simmetrici, è basato su sottili volute che si trasformano in tralci fioriti. La decorazione in oro diviene più fitta lungo lo stolone dove incornicia nove cartigli nei quali sono ricamati in seta policroma ad "agopittura sfumata", sulla parte sinistra dall'alto verso il basso; le figure di S. Pietro, S. Tommaso e S. Agostino, e sulla parte destra quelle di S. Paolo, S. Girolamo e S. Ambrogio; in basso due stemmi del donatore, il cardinale Marcello Crescenzi, riconoscibile per le tre mezze lune sormontate dal cappello cardinalizio; sul dorso in corrispondenza del cappuccio, in un analogo cartiglio di dimensioni maggiori, compare una colomba. Sul cappuccio, entro una frangia dorata e un gallone in oro, è ricamata, sempre in seta policroma, una Adorazione dei Pastori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRP - Posizione	retro dello scudo
ISRI - Trascrizione	1746
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Crescenzi Marcello
STMP - Posizione	stolone in basso a sinistra
STMD - Descrizione	tre mezze lune sormontate dal cappello cardinalizio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Crescenzi Marcello
STMP - Posizione	stolone in basso a destra
STMD - Descrizione	tre mezze lune sormontate dal cappello cardinalizio
NSC - Notizie storico-critiche	La scena dell'Adorazione che compare sullo scudo, manifesta un impianto monumentale tale da far pensare ad una riduzione di un dipinto di grandi dimensioni. In essa le figure sono disposte a semicerchio: Giuseppe e il bue a sinistra, la Madonna e il Bambino al centro in primo piano, il gruppo dei pastori a destra; in alto sulle nuvole un coro di puttini festanti. Nell'impianto classico della scena è stata ravvisata una possibile discendenza da un modello di Pietro da Cortona. Allo stesso ambito culturale sono sicuramente da riferire le figure degli apostoli e dei dottori della chiesa ricamati sullo stolone anteriore. Sul retro dello scudo con un nastro dorato è tracciata la data di esecuzione 1746.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 230830
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
--------------------	------

CMPN - Nome	Mecchia R.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
---------------------------------------	-----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------