

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 13       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00182886 |
| ESC - Ente schedatore           | S22      |
| ECP - Ente competente           | S107     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | pianeta |
|--------------------|---------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| PVCS - Stato     | Italia             |
| PVCR - Regione   | Abruzzo            |
| PVCP - Provincia | TE                 |
| PVCC - Comune    | Montorio al Vomano |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVI/ XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1590**DTSF - A** 1610**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 107**MISL - Larghezza** 68**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Fondo verde; fodera originaria in tela verde, galloni in seta con zig-zag verticali tra listelli verdi e oro; ai lati della colonna centrale anteriore due inserti di tessuto diverso, damasco verde di epoca successiva (sec. XVIII/ XIX) decorato con motivi floreali; nella zona interessata da interventi conservativi posteriori sono stati in parte sostituiti i galloni originari. Il modulo decorativo verde su verde, si basa sulla ripetizione di maglie romboidali formate da foglie e tralci che terminano con piccole volute. Ai quattro angoli dei rombi una margherita a otto petali costituisce l'elemento di raccordo. All'interno degli spazi che si vengono a creare troviamo una pigna centrale affiancata da compositi motivi vegetali stretti da un anello. In fondo alla colonna centrale posteriore troviamo uno stemma accartocciato.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** arme**STMP - Posizione** colonna centrale posteriore**STMD - Descrizione** sormontato da elmo piumato con visiera chiusa collocato in pieno profilo; scudo tripartito: a sinistra cane braccio rampante su fondo azzurro, al centro tre bande oblique su fondo azzurro, a destra colomba che reca un ramoscello affiancata da (n)

La struttura compositiva risente dell'impostazione "a maglie", basate su motivi vegetal-floreali, diffusasi nei damaschi del XVI secolo,

|                                       |                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | ancora molto ricorrente in quelli del XVII nei quali si nota una progressiva stilizzazione del moduli decorativo e dei motivi vegetali. |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia colore |
|--------------------|-------------------|

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS AQ 230862 |
|-------------------------------------|------------------|

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia colore |
|--------------------|-------------------|

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Tessuti antichi |
|----------------------|-----------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1994 |
|--------------------------------|------|

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 28 |
|----------------------------|-------|

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|                           |                                                |
|---------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|------------------------------------------------|

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1997 |
|--------------------|------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Mecchia R. |
|--------------------|------------|

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tropea C. |
|---------------------------------------|-----------|

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2005 |
|--------------------|------|

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Ludovici E. |
|--------------------|----------------------|

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------------|-------------------------|

## **AN - ANNOTAZIONI**