

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00183243
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Montorio al Vomano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1800

**DTSF - A** 1810

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito Italia meridionale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** seta/ taffetas/ liseré/ marezzatura/ broccatura

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 132

**MISL - Larghezza** 294

**MISV - Varie** cappuccio 49x51

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** macchie scure nella zona della chiusura

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il tessuto, su fondo avorio, presenta un semplice decoro in cui le trame liserées creano delicati effetti di controfondo con minuscole foglioline, mentre quelle broccate, corolle di fiori gialli, disposte a scacchiera. La frangia dello scudo (o cappuccio) è in fili di seta gialla, mentre i tre bottoni dello stesso sono riservati con stoffe in seta di vari colori, presentando inoltre, intorno, a mo' di coroncina, il medesimo tessuto del gallone. Quest'ultimo, in seta gialla, palesa un decoro in cui si susseguono, trattati in maniera stilizzata, grappoli d'uva, spighe, e croci. la fodera è in cotone color senape. La chiusura presenta semplici gancetti metallici; il colletto, in merletto di cotone bianco, è stato apposto successivamente.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** Il tessuto del piviale, cronologicamente ascrivibile al periodo indicato, fa parte di quella produzione la cui non altissima qualità derivò dalla crisi del settore serico italiano, a causa della politica economica tenuta da Napoleone. Costituì, infatti, impadronendosi della nostra seta più pregiata, mantenne le fabbriche italiane in una condizione di arretratezza, a vantaggio di quelle francesi. L'Italia fu così costretta a produrre tessuti semplici, per la cui esecuzione non necessitavano, tra

l'altro, apparecchiature particolari, e nello stesso tempo sviluppando tecniche che consentivano svariate tipologiche decorative a costi ridotti (come nel caso delle trame liserées, del droghetto, del pelo strisciante).

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 231274
-------------------------------------	------------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Boccherini T./ Marabelli P.
----------------------	-----------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91
----------------------------	-------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Amedoro T. M.
--------------------	---------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
---------------------------------------	-----------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
--------------------	----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------