SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00183244
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	velo omerale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia Abruzzo **PVCR - Regione** TE **PVCP - Provincia**

PVCC - Comune Montorio al Vomano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1890	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura abruzzese	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunstica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ marezzatura/ ricamo	
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo ad applicazione/ ricamo in oro	
MTC - Materia e tecnica	paillettes	
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo a punto raso o pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	90	
MISL - Larghezza	300	
CO - CONSERVAZIONE		
00 001(0211)112101(2		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione	DIONE buono	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Il motivo centrale del decoro è costituito dal monogramma cristologico, inscritto in una raggiera dorata: qui si intrecciano spighe (anch'esse dorate), rose, uva, fragoline, foglie, fiori color senape, mele. Ai quattro angoli, entro ricche e fitte volute dorate (al cui esterno si sviluppano minuti fiorellini), tulipani, boccioli fiordalisi, altri piccoli fiori. La fodera è in cotone bianco; il galloncino di rifinitura, in filo dorato, presenta un motivo alternante doppia foglia stilizzata e fiore a	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il motivo centrale del decoro è costituito dal monogramma cristologico, inscritto in una raggiera dorata: qui si intrecciano spighe (anch'esse dorate), rose, uva, fragoline, foglie, fiori color senape, mele. Ai quattro angoli, entro ricche e fitte volute dorate (al cui esterno si sviluppano minuti fiorellini), tulipani, boccioli fiordalisi, altri piccoli fiori. La fodera è in cotone bianco; il galloncino di rifinitura, in filo dorato, presenta un motivo alternante doppia foglia stilizzata e fiore a sei petali.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Il motivo centrale del decoro è costituito dal monogramma cristologico, inscritto in una raggiera dorata: qui si intrecciano spighe (anch'esse dorate), rose, uva, fragoline, foglie, fiori color senape, mele. Ai quattro angoli, entro ricche e fitte volute dorate (al cui esterno si sviluppano minuti fiorellini), tulipani, boccioli fiordalisi, altri piccoli fiori. La fodera è in cotone bianco; il galloncino di rifinitura, in filo dorato, presenta un motivo alternante doppia foglia stilizzata e fiore a sei petali. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Il motivo centrale del decoro è costituito dal monogramma cristologico, inscritto in una raggiera dorata: qui si intrecciano spighe (anch'esse dorate), rose, uva, fragoline, foglie, fiori color senape, mele. Ai quattro angoli, entro ricche e fitte volute dorate (al cui esterno si sviluppano minuti fiorellini), tulipani, boccioli fiordalisi, altri piccoli fiori. La fodera è in cotone bianco; il galloncino di rifinitura, in filo dorato, presenta un motivo alternante doppia foglia stilizzata e fiore a sei petali. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di	Il motivo centrale del decoro è costituito dal monogramma cristologico, inscritto in una raggiera dorata: qui si intrecciano spighe (anch'esse dorate), rose, uva, fragoline, foglie, fiori color senape, mele. Ai quattro angoli, entro ricche e fitte volute dorate (al cui esterno si sviluppano minuti fiorellini), tulipani, boccioli fiordalisi, altri piccoli fiori. La fodera è in cotone bianco; il galloncino di rifinitura, in filo dorato, presenta un motivo alternante doppia foglia stilizzata e fiore a sei petali. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza	Il motivo centrale del decoro è costituito dal monogramma cristologico, inscritto in una raggiera dorata: qui si intrecciano spighe (anch'esse dorate), rose, uva, fragoline, foglie, fiori color senape, mele. Ai quattro angoli, entro ricche e fitte volute dorate (al cui esterno si sviluppano minuti fiorellini), tulipani, boccioli fiordalisi, altri piccoli fiori. La fodera è in cotone bianco; il galloncino di rifinitura, in filo dorato, presenta un motivo alternante doppia foglia stilizzata e fiore a sei petali. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ARCHI emblema	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione	Il motivo centrale del decoro è costituito dal monogramma cristologico, inscritto in una raggiera dorata: qui si intrecciano spighe (anch'esse dorate), rose, uva, fragoline, foglie, fiori color senape, mele. Ai quattro angoli, entro ricche e fitte volute dorate (al cui esterno si sviluppano minuti fiorellini), tulipani, boccioli fiordalisi, altri piccoli fiori. La fodera è in cotone bianco; il galloncino di rifinitura, in filo dorato, presenta un motivo alternante doppia foglia stilizzata e fiore a sei petali. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ARCHI emblema religioso	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione	Il motivo centrale del decoro è costituito dal monogramma cristologico, inscritto in una raggiera dorata: qui si intrecciano spighe (anch'esse dorate), rose, uva, fragoline, foglie, fiori color senape, mele. Ai quattro angoli, entro ricche e fitte volute dorate (al cui esterno si sviluppano minuti fiorellini), tulipani, boccioli fiordalisi, altri piccoli fiori. La fodera è in cotone bianco; il galloncino di rifinitura, in filo dorato, presenta un motivo alternante doppia foglia stilizzata e fiore a sei petali. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ARCHI emblema religioso bernardiniano	

NSC - Notizie storico-critiche

Il velo rientra nella tradizione ottocentesca di veli marezzati, decorati con ricamo e applicazioni, e spesso con la raffigurazione del monogramma cristologico bernardiniano (JHS). Si ritrovano esempi di questa tipologia un po' in tutta Italia, a partire dai primi anni dell'800, e poi per tutto il secolo, con risultati qualitativi diversi, ma con caratteristiche chiaramente codificate. Malgrado il velo in oggetto non raggiunga alti livelli qualitativi, presenta però un certo intento di ricchezza decorativa, con alcune parti eseguite con maggior attenzione: fatto che prta a pensare ad un laboratorio monastico, seppur provinciale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 231276

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Schuette M./ Muller Christensen S.

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBN - V., pp., nn. p. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Paramenti sacri

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBN - V., pp., nn. pp. 52, 147

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Parati sacri

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBN - V., pp., nn. pp. 70, 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Tessitura ricamo

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBN - V., pp., nn. p. 188

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Amedoro T. M.	
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	