

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00183245
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Montorio al Vomano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1999
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
-----------------------------	---------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso/ trama lanciata
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	105
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	64
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su fondo nero si stagliano doppie croci (una sull'altra), sulle quali si alternano A) due pesci gialli e neri in posizione opposta tra loro (come nei pesci dello zodiaco); B) un grappolo d'uva con quattro spighe di grano e piccole foglie di vite, queste ultime sul braccio destro della croce. Il gallone, in seta gialla, presenta un decoro ove si susseguono un grappolo d'uva, delle spighe, e foglie di vite. La fodera è in tela marezzata nera.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tessuto della pianeta rientra, portandola alle estreme conseguenze, nella tipologia, affermatasi già nel secondo '800, di stoffe prodotte specificamente per uso liturgico. In tale epoca si assiste, infatti, ad una differenziazione produttiva in campo tessile più mirata, anche in risposta alla richiesta di tessuti più consoni alle funzioni liturgiche, in grado di rispondere sia al contenuto simbolico della cerimonia, sia alla dignità del celebrante. Fino ad allora, raramente si era pensato ad una produzione destinata ad uso esclusivo della chiesa, per cui i tessuti venivano utilizzati indifferentemente. A partire invece da tale periodo, le stoffe, malgrado spesso non siano in filati pregiati, cominciano a rispettare nella varietà iconografica, simbolica e cromatica le varie esigenze imposte dal calendario liturgico. Infatti, accanto ai motivi di derivazione neogotica e neorinascimentale (soprattutto di derivazione tedesca e francese) vengono sviluppati, come in questo caso, simbologie cristologiche ed evangeliche molto chiare.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 231278
-------------------------------------	------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Paramenti sacri
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 126, 157, 160
----------------------------	-------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Boccherini T./ Marabelli P.
----------------------	-----------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93
----------------------------	-------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Amedoro T. M.
--------------------	---------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
---------------------------------------	-----------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
--------------------	----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------