

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00034015

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo musicante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Teramo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1858

DTSF - A 1858

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto D'Ettore Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1846-1858

AUTH - Sigla per citazione 00001344

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica metallo/ argentatura/ sbalzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 31

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche mancano zone della placcatura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto E' a tutto tondo in lamina sbalzata. Il corpo è coperto da un perizoma. La mano sinistra sostiene una tromba da cui pende uno stendardo decorato con pennacchi e uno stemma. Alle spalle, per mezzo di una vite, sono unite le ali. In basso è saldato un supporto di metallo.

DESI - Codifica Iconclass 11 G 21 : 48 C 75

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRP - Posizione retro dello stendardo

ISRI - Trascrizione DOMENICO QUARTAPELLE, GIANPIETRO DE MARINIS DEPUTATIS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	retro dello standardo
ISRI - Trascrizione	V. D'ETTORE FECE NEL 1858
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sulla schiena
ISRI - Trascrizione	V. D'ETTORE, D. QUARTAPELLE, DE MARINIS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMP - Posizione	standardo
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Oggetto di modesto livello artistico, prodotto dalle botteghe abruzzesi del XIX secolo. Si tratta, sicuramente, di un pezzo superstite appartenuto ad un gruppo più complesso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 107945
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Scotti P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)