

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 13       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00033621 |
| ESC - Ente schedatore           | S22      |
| ECP - Ente competente           | S107     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione     | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione | serie               |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 4 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ      |
| PVCC - Comune    | Sulmona |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1760 |
| DTSF - A  | 1770 |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| ATBD - Denominazione                 | manifattura italiana (?) |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica       |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                                            |
|-------------------------|--------------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas/ trama lanciata/ broccatura |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ broccata                             |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | argento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>MISV - Varie</b>                          | Varie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | abrasioni, caduta di orditi, applicazioni di numerosi tasselli di tessuto, galloni lisi, parzialmente laceri e imbruniti; fodere lise con fessurazioni e vaste mancanze. Macchie di diversa natura, presenza di polvere grassa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Il parato presenta due galloni di differente dimensione (cm. 3.2 - 1), entrambi del XVIII secolo, eseguiti in argento lamellare, filato e seta avorio, con decoro costituito da un nastro sinuoso portante roselline a quattro petali. La fodera è in taffetas rosacea. Modulo decorativo: incompleto. Impostazione verticale con andamento sinuoso descritta dalla successione di piume dalle cui anse si stagliano variopinti mazzolini di fiori legati alal base da un nastro che si raccorda obliquamente con i serti piumari.Costruzione interna del tessuto: fondo taffetas doublé prodotto da ordito in seta rosa (1 capo, l.t.S, 60 /cm) e da trame in seta dello stesso colore (1 capo alternato a 2 capi, l.t. S. 30/cm), quest'ultime determinano il decoro di controfondo con effetti liserées. Il decoro si completa con trame broccate (15/cm) costituite in argento filato e lamellare e da sete policrome nei colori: azzurro, celeste, prugna, rosso, verde chiaro e scuro, rosa e avorio. Il colore avorio è (n) |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Anche su questo parato figura la leggiadra tipologia del "meandro" che con innumerevoli varianti è giocata sulla fantasiosa combinazione di nastri, merletti, tranchi, mazzolini di fiori variopinti, piume, impostati in serie parallele o a doppie ondualzioni. Tali tessuti, di matrice francese, conquistarono l'intera Europa a partire dalla metà del XVIII secolo. Esemplari simili sono riscontrabili in alcuni tessuti della collezione Cini dei Civici Musei Veneziani ed in alcuni frammenti della prestigiosa raccolta tessile Grandini, del Museo Civico di Modena attribuiti, quest'ultimi, a manifattura francese per l'elaborata realizzazione tecnica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS AQ 0_0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                            |                                                |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1994                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Giovacchini E.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Tropea C.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2005                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Ambrogi L.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |                                                |