

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033621

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1300033621

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Sulmona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
DTSF - A	1770
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ trama lanciata/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata
MTC - Materia e tecnica	argento

MIS - MISURE

MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	64

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, caduta di orditi, applicazioni di numerosi tasselli di tessuto, galloni lisi, parzialmente laceri e imbruniti; fodere lise con fessurazioni e vaste mancanze. Macchie di diversa natura, presenza di polvere grassa.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Modulo decorativo: incompleto. Impostazione verticale con andamento sinuoso descritta dalla successione di piume dalle cui anse si stagliano variopinti mazzolini di fiori legati alal base da un nastro che si raccorda obliquamente con i serti piumari.Costruzione interna del tessuto: fondo taffetas doublé prodotto da ordito in seta rosa (1 capo, l.t.S. 60/cm) e da trame in seta dello stesso colore (1 capo alternato a 2 capi, l.t.S. 30/cm), quest'ultime determinano il decoro di controfondo con effetti liserées. Il decoro si completa con trame broccate (15/cm) costituite in argento filato e lamellare e da sete policrome nei colori: azzurro, celeste, prugna, rosso, verde chiaro e scuro, rosa e avorio. Il colore avorio è (n)
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Anche su questo parato figura la leggiadra tipologia del "meandro" che con innumerevoli varianti è giocata sulla fantasiosa combinazione di nastri, merletti, tranchi, mazzolini di fiori variopinti, piume, impostati in serie parallele o a doppie ondualzioni. Tali tessuti, di matrice francese, conquistarono l'intera Europa a partire dalla metà del XVIII secolo. Esemplari simili sono riscontrabili in alcuni tessuti della collezione Cini dei Civici Musei Veneziani ed in alcuni frammenti della prestigiosa raccolta tessile Grandini, del Museo Civico di Modena attribuiti, quest'ultimi, a manifattura francese per l'elaborata realizzazione tecnica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 107360
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Giovacchini E.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogio L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	