

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033621

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1300033621

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manipolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Sulmona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSF - A	1770
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ trama lanciata/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata
MTC - Materia e tecnica	argento
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	18.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, caduta di orditi, applicazioni di numerosi tasselli di tessuto, galloni lisi, parzialmente laceri e imbruniti; fodere lise con fessurazioni e vaste mancanze. Macchie di diversa natura, presenza di polvere grassa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Modulo decorativo: incompleto. Impostazione verticale con andamento sinuoso descritta dalla successione di piume dalle cui anse si stagliano variopinti mazzolini di fiori legati alal base da un nastro che si raccorda obliquamente con i serti piumari.Costruzione interna del tessuto: fondo taffetas doublé prodotto da ordito in seta rosa (1 capo, l.t.S. 60/cm) e da trame in seta dello stesso colore (1 capo alternato a 2 capi, l.t.S. 30/cm), quest'ultime determinano il decoro di controfondo con effetti liserées. Il decoro si completa con trame broccate (15/cm) costituite in argento filato e lamellare e da sete policrome nei colori: azzurro, celeste, prugna, rosso, verde chiaro e scuro, rosa e avorio. Il colore avorio è (n)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Anche su questo parato figura la leggiadra tipologia del "meandro" che con innumerevoli varianti è giocata sulla fantasiosa combinazione di nastri, merletti, tranchi, mazzolini di fiori variopinti, piume, impostati in serie parallele o a doppie ondualzioni. Tali tessuti, di matrice francese, conquistarono l'intera Europa a partire dalla metà del XVIII secolo. Esemplari simili sono riscontrabili in alcuni tessuti della collezione Cini dei Civici Musei Veneziani ed in alcuni frammenti della prestigiosa raccolta tessile Grandini, del Museo Civico di Modena attribuiti, quest'ultimi, a manifattura francese per l'elaborata realizzazione tecnica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 107360

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Giovacchini E.

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ambrogio L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI