

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00027561

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione corona da statua

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Rocca Pia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1755
<b>DTSF - A</b>	1755
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione napoletana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	27
<b>MISV - Varie</b>	diam. base 16
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Da una fascia circolare a bordo liscio, cinta da due cornici bombate e ornate da grossi ovuli assai distanziati tra loro, si distaccano volutine ed elementi fogliacei intramezzate da testine di cherubi e sormontate da stelle a otto punte che si alternano con ampi elementi vegetali ritorti verso l'alto ed uniti al centro in una sorta di cespo, sul quale poggia un globo di ottone sormontato da una piccola croce a rocchetto. L'oggetto è punzonato col bollo NAP/ 755 chiaramente visibile mentre il bollo consolare CP CP è di dubbia lettura, e così quello dell'argentiere che sembrerebbe leggersi CAP.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	camerale
<b>STMI - Identificazione</b>	Napoli
<b>STMP - Posizione</b>	bordo
<b>STMD - Descrizione</b>	NAP755
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMP - Posizione</b>	bordo
<b>STMD - Descrizione</b>	CAP (?)
	Buon lavoro settecentesco di scuola napoletana che il bollo camerale con la data 1755 consente di inquadrare cronologicamente con

**NSC - Notizie storico-critiche**

precisione. La cattiva stampigliatura e l'usura dei punzoni del console e dell'argentiere non consentono l'esatta lettura delle sigle, per cui rimangono sconosciuti, anche con gli opportuni confronti con i marchi applicati su altra piccola corona conservata nella stessa chiesa punzonata con gli stessi bolli, ma ugualmente in maniera confusa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 106534

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Mattiocco E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tropea C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ludovici E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)