

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00027561

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione corona da statua

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Rocca Pia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1755
DTSF - A	1755
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	27
MISV - Varie	diam. base 16
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Da una fascia circolare a bordo liscio, cinta da due cornici bombate e ornate da grossi ovuli assai distanziati tra loro, si distaccano volutine ed elementi fogliacei intramezzate da testine di cherubi e sormontate da stelle a otto punte che si alternano con ampi elementi vegetali ritorti verso l'alto ed uniti al centro in una sorta di cespo, sul quale poggia un globo di ottone sormontato da una piccola croce a rocchetto. L'oggetto è punzonato col bollo NAP/ 755 chiaramente visibile mentre il bollo consolare CP CP è di dubbia lettura, e così quello dell'argentiere che sembrerebbe leggersi CAP.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	camerale
STMI - Identificazione	Napoli
STMP - Posizione	bordo
STMD - Descrizione	NAP755
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMP - Posizione	bordo
STMD - Descrizione	CAP (?)
	Buon lavoro settecentesco di scuola napoletana che il bollo camerale con la data 1755 consente di inquadrare cronologicamente con

NSC - Notizie storico-critiche

precisione. La cattiva stampigliatura e l'usura dei punzoni del console e dell'argentiere non consentono l'esatta lettura delle sigle, per cui rimangono sconosciuti, anche con gli opportuni confronti con i marchi applicati su altra piccola corona conservata nella stessa chiesa punzonata con gli stessi bolli, ma ugualmente in maniera confusa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 106534

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Mattiocco E.

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ludovici E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)