

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00183267

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stendardo

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Arsita

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo/ pittura
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo ad applicazione

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	210

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	diversi strappi; zone mancanti

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su fondo verde, il damasco presenta una lavorazione floreale e a fogliame fitta, ma nello stesso tempo molto delicata. Al centro un ovale, costituito da seta applicata, raffigura l'immagine di S. Lucia, a mezzo busto, con il busto e le mani dipinte e con il resto (abito, manto, piatto con gli occhi, palma del martirio, velo) ricamato a punto pittura. La corona della santa presenta, in applicazione, pietre dure verdi e rosse. La veste è di color verde, il manto rosso, il velo giallo: tutti i colori sono delicatamente sfumati. I galloni sono color giallo oro. la doppia terminazione a punta dello stendardo presenta decorazione a nappe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Sul verso dello stendardo ci sono residui frammenti di altro ovale che, con ogni probabilità, doveva rappresentare la ripetizione della stessa immagine. Da riferire alla Confraternita di S. Lucia, di cui altri arredi si conservano in S. Vittoria, l'oggetto presenta la tecnica mista dell'ago e del pennello, tipica dei primi decenni del secolo. E' opera sicura di artigiani locali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 231345

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Schuette M./ Muller Christensen S.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 10-11

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Parati sacri

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Amedoro T. M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tropea C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ludovici E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)