

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00183270
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	copribalaustrata
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Arsita

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1892
DTSF - A	1892
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura abruzzese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cotone/ tela/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo di lana/ ricamo a punto croce

MIS - MISURE

MISA - Altezza 76

MISL - Larghezza 292

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Su canovaccio tinto color marrone, si palesa una decorazione a ricamo con fili di lana colorati. Al centro è descritta la croce (in giallo) con il drappo (in bianco), simboleggiante il Golgota. Ai due lati si innestano rami a volute (nei colori verde scuro, verde chiaro, giallino), da cui sbocciano rose rosse sfumanti in toni più tenui. In basso la data ed alle estremità la corona della Madonna e la "M" di Maria. Il gallone in cotone color panna presenta una decorazione a tralci e grappoli d'uva.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a punti

ISRP - Posizione basso al centro

ISRI - Trascrizione 1892

NSC - Notizie storico-critiche L'oggetto, con ricamo a punto croce semplice (detto anche gros point, in cui i punti intersecanti in diagonale occupano lo spazio di un quadratino), ampliato con tela dello stesso tipo, ha perso la sua finzione originaria per diventare una sorta di tovaglia che ricopre un mobiletto della sagrestia. E' probabile dono della stessa ricamatrice, Giulia De Fulvis, di cui si hanno altri pezzi ricamati in S. Vittoria, tra cui uno datato allo stesso anno e firmato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 231348
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schuette M./ Muller Christensen S.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Amedoro T. M.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)