

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00183271
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Arsita

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTZS - Frazione di secolo** inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1900

**DTSF - A** 1910

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito Italia meridionale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 99

**MISL - Larghezza** 69

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** scuciture sullo scollo superiore e alle cuciture dei laccetti

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il modulo decorativo, verde su fondo verde, sembra impostarsi assialmente attorno a una grossa infiorescenza stilizzata a cinque punte e lobata. Tutt'intorno si sviluppa un rigoglio di verzure, fra tralci, fiori descritti realisticamente (tra cui si riconoscono iris e tulipani) ed altri di varie dimensioni e fogge di chiara invenzione fantastica, foglie lobate e lanceolate (alcune descritte a mo' di piuma), bacche, fragoline e boccioli. L'intero decoro risulta molto fitto. I galloni, color giallo oro, presentano un motivo geometrico con prevalenza di forme romboidali.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La pianeta rivela una palese ripresa delle imponenti e sinuose movenze della tradizione secentesca, che complicò la già ricca decorazione del secolo precedente in ampie ed elaborate composizioni ed in ricercate morfologie fantastiche. All'inizio del '900, sulla scia del "revival" ottocentesco, continuò a farsi sentire fortemente il desiderio di recupero degli antichi modelli. L'interesse per l'antichità (favorito dalla nascita delle raccolte museali), sorto già alla fine del '700 e concepito come mezzo indispensabile per la produzione tessile, alla luce dello

storicismo stilistico, determinò un clima di risveglio culturale e la conseguente diffusione di tipologie decorative, di cui l'oggetto in questione è un chiaro esempio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 231349

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pavon M.

**BIBD - Anno di edizione**

1972

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 33

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Boccherini T./ Marabelli P.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 65, 68, 96-97

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Amedoro T. M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tropea C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ludovici E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)