

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00183279
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	copribalaustrata
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Arsita

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MTC - Materia e tecnica	cotone/ ricamo ad applicazione
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo a punto raso o pittura/ ricamo a punto asola o festone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	375
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un fondo color beige, il fulcro della composizione è offerto da un ovale con cornice a segni geometrici triangolari (nei colori giallo, bianco, blu). Al centro di esso l'immagine di S. Lucia con sfondo e carni dipinte, ma con vesti, aureola, attributi (piattino con gli occhi, palma del martirio), e nuvola ricamate. Ai due lati dell'ovale un rigoglio di decorazioni speculari a filo dorato si sviluppano incontrandosi sotto lo stesso e legandosi in fiocco azzurro: spighe di grano, foglie e ramoscelli, avvolti in andamento sinuoso e ed ondulato, quadrifogli, grappoli d'uva, fiorellini a cinque petali. La frangia è in filo dorato. Il gallone di rifinitura, color giallo oro, presenta un motivo geometrizzante a brevi segmenti ripetuti in verticale. La fodera è in raso di cotone bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	angolo inferiore destro della fodera
ISRI - Trascrizione	EMPORIO IN ARREDI SACRI E BANDIERE VINCENZO SERPONE NAPOLI VIA DUOMO 289
	L'oggetto rientra nella modesta produzione napoletana (più o meno standardizzata in tutto il centro-sud) di tessuti ricamati per arredi

NSC - Notizie storico-critiche

religiosi. I caratteri di essa, ormai attestati già dalla seconda metà del XIX secolo, sono qui chiaramente presenti, sia per i punti utilizzati (raso, steso, a sole), sia per i filati metallici usati nello sviluppo della varia decorazione vegetale. Il ricamo, tra l'altro, aveva assunto fin dal 1800 grande importanza, divenendo una delle attività principali dei conventi monastici, soprattutto di clausura. Il fine era quello di dare nuova importanza alla rinascita della chiesa dove le repressioni e le confische napoleoniche. Il ricamo per arredi sacri, continuò ad avere grande sviluppo anche nel XX secolo, tanto da essere fra le attività principali dei cosiddetti empori. C'è in ultimo da segnalare la presenza di arredi inerenti il culto di S. Lucia e conservati in S. Vittoria, per la presenza di una confraternita intitolata alla martire ed evidentemente molto attiva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 231363

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Schuette M./ Muller Christensen S.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

pp. 10-11

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Parati sacri

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBN - V., pp., nn.

p. 92

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Tessitura ricamo

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBN - V., pp., nn.

p. 188

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Amedoro T. M.

FUR - Funzionario

responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)