

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00183280

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione copribalaustrata

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Arsita

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1892

DTSF - A 1892

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto De Fulvis Giulia

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1892

AUTH - Sigla per citazione 00000832

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cotone/ tela/ laminatura/ ricamo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 50

MISL - Larghezza 393

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Su una fodera di sottofondo laminata e di color beige, è sovrapposto un canovaccio laminato ricamato. Al centro della composizione, che si articola orizzontalmente, è collocato un cuore di color rosso fuoco, fiammeggiante (nei colori giallo e rosso), trafitto da una lancia e con una bella coroncina di boccioli di rosa, color rosa pallido. Ai due lati il ricamo si ripete specularmente in una decorazione vegetale e floreale di grandi dimensioni, in cui, tra foglie giallastre e più minuti ramoscelli di color verde smeraldo, si inseriscono rose rosse realisticamente descritte e fiori di più difficile identificazione, tra cui forse un giglio, nei colori bianco giallo e rosa. Alle due estremità, al centro di una coroncina floreale, il nome di Maria in filo color fucsia; a destra il nome della ricamatrice, a sinistra l'anno. La frangia è in filo argentato e dorato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** elogiativa**ISRS - Tecnica di scrittura** a punti

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lato sinistro
ISRI - Trascrizione	MARIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato sinistro
ISRI - Trascrizione	1892 ANNO DOMINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lato destro
ISRI - Trascrizione	MARIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato destro
ISRI - Trascrizione	GIULIA DE FULVIS
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto schedato, ricamato a punto croce (detto anche "gros point" e dato dall'intersecarsi di un punto diagonale con un altro della medesima grandezza in modo da occupare lo spazio di un quadratino), é un prodotto delle manifatture locali tra la fine dell'800 ed i primi del '900. Sebbene sia evidente una standardizzazione e sclerotizzazione dei motivi decorativi, esso comunque non perde il piacevole gusto offerto dalla vivace policromia e dalla precisione della resa. La ricamatrice Giulia De Fulvis, con ogni probabilità una parrocchiana, è anche autrice di altri arredi dello stesso tipo, conservati in S. Vittoria. Qui, in particolare, sembra essersi prodigata nella lavorazione di un prodotto riferibile alla Confraternita del Sacro Cuore. Al Sacro Cuore è dedicato l'altare, nella seconda cappella a destra, nella parrocchiale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 231364
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schuette M./ Muller Christensen S.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parati sacri
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tessitura ricamo
BIBD - Anno di edizione	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Amedoro T. M.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)