

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00183281
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	copribalastrata
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Arsita

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1912
DTSF - A	1912
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo ad applicazione
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	213

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un fondo color beige, si innesta al centro della composizione un Sacro Cuore in velluto rosso (su cui è ricamata la corona di spine), inscritto in una raggiera. Tra i raggi una scritta esalta il Salvatore. Dal basso del cuore partono, fiancheggiandolo, decorazioni speculari con tralci di foglie dorate, da cui si sviluppano spighe di grano, grappoli d'uva, papaveri, rose, fiordalisi, tulipani. Colori: giallo, viola, rosso, rosa, blu. Il galloccino di rifinitura in alto presenta un decoro a minuti fiorellini, che si ripete in quello laterali, in dimensioni maggiori. La frangia presenta alternanza di fili metallici dorati, sul tipo dell'oro riccio e dell'oro filato. La fodera è in tela di colore giallo pallido.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
--------------------------------------	------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	al centro della composizione
-------------------------	------------------------------

ISRI - Trascrizione	VIVA GESU'
----------------------------	------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a punti
------------------------------------	---------

ISRP - Posizione	fodera, nell'angolo superiore sinistro
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	1912
----------------------------	------

L'oggetto rientra nella modesta produzione locale di tessuti ricamati per arredi religiosi. Tale produzione, cronologicamente inquadrabile tra la fine dell'800 ed il primo ventennio del XX secolo, rivela caratteri ormai codificati nell'utilizzo di determinati punti (per lo più raso, steso e croce) e nel modulo decorativo floreale. Il pezzo schedato, però,

NSC - Notizie storico-critiche

palesa, pur nell'ormai attestata tradizione, una certa delicatezza, grazie alla quale la decorazione a filo dorato si amalgama perfettamente con i ricami colorati del punto piatto. "L'agopittura", infatti, sfumando delicatamente i toni (intersecando uno nell'altro i punti in differenti lunghezze e colori) e utilizzando il filo come fosse il colore steso da un pennello, produce fiori realisticamente trattati, e nello stesso tempo di bell'effetto, che emergono con grazia dalle volute del racemo principale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 231367

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schuette M./ Muller Christensen S.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Apparato liturgico
BIBD - Anno di edizione	1986

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parati sacri
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 92

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Amedoro T. M.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)