

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00183281
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	copribalaustrata
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Arsita

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1912
DTSF - A	1912
DTM - Motivazione cronologia	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo ad applicazione
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	213

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su un fondo color beige, si innesta al centro della composizione un Sacro Cuore in velluto rosso (su cui è ricamata la corona di spine), inscritto in una raggiera. Tra i raggi una scritta esalta il Salvatore. Dal basso del cuore partono, fiancheggiandolo, decorazioni speculari con tralci di foglie dorate, da cui si sviluppano spighe di grano, grappoli d'uva, papaveri, rose, fiordalisi, tulipani. Colori: giallo, viola, rosso, rosa, blu. Il galloccino di rifinitura in alto presenta un decoro a minuti fiorellini, che si ripete in quello laterali, in dimensioni maggiori. La frangia presenta alternanza di fili metallici dorati, sul tipo dell'oro riccio e dell'oro filato. La fodera è in tela di colore giallo pallido.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	elogiativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a punti
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro della composizione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VIVA GESU'

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a punti
<b>ISRP - Posizione</b>	fodera, nell'angolo superiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1912

L'oggetto rientra nella modesta produzione locale di tessuti ricamati per arredi religiosi. Tale produzione, cronologicamente inquadrabile tra la fine dell'800 ed il primo ventennio del XX secolo, rivela caratteri ormai codificati nell'utilizzo di determinati punti (per lo più raso, steso e croce) e nel modulo decorativo floreale. Il pezzo schedato, però,

**NSC - Notizie storico-critiche**

palesa, pur nell'ormai attestata tradizione, una certa delicatezza, grazie alla quale la decorazione a filo dorato si amalgama perfettamente con i ricami colorati del punto piatto. "L'agopittura", infatti, sfumando delicatamente i toni (intersecando uno nell'altro i punti in differenti lunghezze e colori) e utilizzando il filo come fosse il colore steso da un pennello, produce fiori realisticamente trattati, e nello stesso tempo di bell'effetto, che emergono con grazia dalle volute del racemo principale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 231367

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Schuette M./ Muller Christensen S.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 10

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Apparato liturgico

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Parati sacri

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 92

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Amedoro T. M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tropea C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ludovici E.

**AGGF - Funzionario**

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------