

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00183283
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Arsita

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ broccatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 98

MISL - Larghezza 67

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche strappi; macchie sulla fodera

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Sul fondo bianco (con effetti di controfondo a fiori e foglie) si staglia un motivo decorativo di tralci ondulati verticali, costituiti da rose, fiori di malva, margherite dorate, foglie e spighe di grano. Nello spazio tra i tralci sinusoidali mazzi di fiori costituiti da rose, fiori di malva e un bel tulipano rosso cupo e dorato. Il bouquet è tenuto insieme da un fiocco dorato terminante a nappine. I galloni, in filo dorato, presentano un modulo decorativo a foglie e grappoli d'uva. La fodera, originale, è in tela di color giallo pallido.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il motivo decorativo ha evidenti riferimenti allo stile cosiddetto "a meandri" che, nato a Lione intorno al 1740, ebbe grande successo e diffusione in Europa fino al 1770 con diverse varianti. Infatti, dopo le licenze compositive dello "stile Revel", estranee ad ogni regola di proporzionalità e misura, intorno alla data menzionata si fa strada una nuova interpretazione di temi naturalistici ispirati a maggior ordine e chiarezza. I tralci fioriti in andamento sinusoidale ebbero diverse varianti, come altrettanta fantasia creativa si osserva nei mazzetti floreali siti fra le anse. Caratteri fissi rimangono invece la predilezione per i fondi leggeri e per i motivi tono su tono ottenuti mediante slegatura della trama (effetto liserè). Nella pianeta in oggetto la

trattazione vegetale espressa nel naturalismo delle diverse tipologie floreali, le forme curvilinee delicatamente serpeggianti palesano la chiara vicinanza con lo stile citato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 231377
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Devoti D.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1974
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 30
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Collezione Gandini
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1985
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Collezione Cini
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1991
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 161-169
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Boccherini T./ Marabelli P.
----------------------	-----------------------------

BIBD - Anno di edizione	1995
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85
----------------------------	-----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
--------------------	------

CMPN - Nome	Amedoro T. M.
--------------------	---------------

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tropea C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ludovici E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)