

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 13       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00183285 |
| ESC - Ente schedatore           | S22      |
| ECP - Ente competente           | S107     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | pianeta       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | TE      |
| PVCC - Comune    | Arsita  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ opera

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 95

MISL - Larghezza 67

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su un fondo color beige, con effetti decorativi ondulati di controfondo tipo nastri, il decoro risulta costituito da rami fioriti seguenti un andamento ondulante verticale e speculare. Tra queste sinusoidi mazze di fiori (rose, margherite, mughetti) si ripetono simili a quelli dei rami ma con un'organizzazione complessiva romboidale. I fili utilizzati sono nei colori oro, rosa, verde squillante, fucsia, rosso, nero, lilla. La fodera è in cotone beige; i galloni, di cui manca una piccola parte nella delimitazione nella delimitazione della colonna anteriore, sono in filo dorato con motivo a foglie e grappoli d'uva.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La decorazione del tessuto molto diffuso in Italia meridionale (un esempio è conservato nell'Istituto Mondragone a Napoli) è di tipo "a meandri" che, nato a Lione intorno agli anni '40 del XVIII secolo, rimase in auge per un trentennio, diffondendosi in tutta Europa con la nascita di numerose varianti. Queste ultime riguardano l'andamento più o meno serpeggianti e la trattazione delle parti vegetali che, pur riducendosi con l'andare del tempo, mantennero sempre l'aspetto naturalistico. Il nostro tessuto è un esempio della variante detta "a doppio meandro" in quanto la sinusoide vegetale si incrocia con una sorta di "nastro a pizzo". Quest'ultimo è il risultato della slegatura della trama che, oltre a determinare delicati effetti disegnativi di controfondo tono su tono, tecnicamente permette risparmio di tempi d'esecuzione, in quanto usa proprio la trama di fondo per il decoro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 231384

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Devoti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 30

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Colonnesi D.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 30

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Collezione Gandini

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 51-52

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Tessuti antichi

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 161-169

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Boccherini T./ Marabelli P.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 84-85

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1998                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Amedoro T. M.           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Tropea C.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ludovici E.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |