

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00035875

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 18

RVER - Codice bene radice 1300035875

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione lunetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione miracolo della fonte

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Pacentro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Convento della S.ma Concezione

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via San Francesco   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | chiodro   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1618  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1618  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | manifattura abruzzese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | muratura/ pittura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 220   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 200   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | caduta di pellicola pittorica; lesioni  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | In primo piano è visibile l'assetato mentre si disseta alla fonte che sgorga ai piedi del Santo, raffigurato a destra con un altro francescano, il quale in atto benedicente, compie il miracolo. Sullo sfondo un paesaggio. L'iscrizione è interrotta da uno stemma gentilizio e nella fascia sottostante, entro una cornice trilobata, è raffigurato un monastero. Lateralmente personaggi alati, mostri e animali. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | prima fascia  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | SCATURISCE DA PIETRA ACQUA ABONDANTE/ E SATIA IL SITIBONDO E' DON DI DIO/ LODA PER PRECI E MERITI DEL SANTO   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>            |   |
| <b>STMC - Classe di</b>                         |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>appartenenza</b>                          | stemma   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizio                                     |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | prima fascia                                   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Pacentro                             |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | p.zza S. Maria Maggiore                        |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS AQ 206115                               |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1985   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Marinucci R.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Tropea C.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Ludovici E.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |