

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033581

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Sulmona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	53
MISV - Varie	telo 53
MISV - Varie	frangia 1
MISV - Varie	cimosa 0.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune fessurazioni; macchie di diversa natura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il velo è rifinito con una frangia del sec. XVIII eseguito in seta gialla. La fodera è in tela di lino rosa. Modulo decorativo: disegno a larghe maglie romboidali definite da esili rami ondulati a sviluppo verticale, dalle cui anse si dipartono mazzolini con melagrane alternati a mazzolini di garofani. Il fondo si presenta decorato da minuti motivi vegetali. Costruzione interna del tessuto: fondo gros costituito da ordito in seta avorio (1 capo, l. t. S, 100/cm) e da trame in seta dello stesso colore (più capi, l. t. S, 19/cm); quest'ultime determinano il decoro di controfondo con effetti liserées. Il decoro si completa con trame broccate in oro filato, lamellare e da sete policrome: rosa, viola, rosa salmone, rosso, verde, azzurro e loro sfumature. Cimosa: armatura tela costituita da 11 cordelline in seta rosa salmone. E' presente e uguale su entrambi i lati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La struttura compositiva a rombi irregolari, costituisce il tema di maggior evidenza in questo tessuto. Il decoro è impostato secondo un ordine, definito, dal disegnatore lionese J. Del'Hiberderie nel 1765, "à chemin" e adatto al tessuto da abbigliamento. Sulla base di questa testimonianza è possibile indicare una data di fabbricazione compresa tra il 1760 e il 1770, in quanto va notato che tessuti con identica impostazione disegnativa, ma ripetuti sino a due volte nell'altezza della pezza sono databili alla metà del secolo (M. Cuoghi Costantini, in AA. VV., 1981, pp. 173-174)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 107285

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cuoghi Costantini M.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

pp. 173-174

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Giovacchini E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tropea C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ludovici E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)