

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00033581
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	velo di calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Sulmona

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	53
MISV - Varie	telo 53
MISV - Varie	frangia 1
MISV - Varie	cimosa 0.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune fessurazioni; macchie di diversa natura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il velo è rifinito con una frangia del sec. XVIII eseguito in seta gialla. La fodera è in tela di lino rosa. Modulo decorativo: disegno a larghe maglie romboidali definite da esili rami ondulati a sviluppo verticale, dalle cui anse si dipartono mazzolini con melagrane alternati a mazzolini di garofani. Il fondo si presenta decorato da minimi motivi vegetali. Costruzione interna del tessuto: fondo gros costituito da ordito in seta avorio (1 capo, l. t. S, 100/cm) e da trame in seta dello stesso colore (più capi, l. t. S, 19/cm); quest'ultime determinano il decoro di controfondo con effetti liserées. Il decoro si completa con trame broccate in oro filato, lamellare e da sete policrome: rosa, viola, rosa salmone, rosso, verde, azzurro e loro sfumature. Cimosa: armatura tela costituita da 11 cordelline in seta rosa salmone. È presente e uguale su entrambi i lati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La struttura compositiva a rombi irregolari, costituisce il tema di maggior evidenza in questo tessuto. Il decoro è impostato secondo un ordine, definito, dal disegnatore ligure J. Del'Hiberderie nel 1765, "à chemin" e adatto al tessuto da abbigliamento. Sulla base di questa testimonianza è possibile indicare una data di fabbricazione compresa tra il 1760 e il 1770, in quanto va notato che tessuti con identica impostazione disegnativa, ma ripetuti sino a due volte nell'altezza della pezza sono databili alla metà del secolo (M. Cuoghi Costantini, in AA. VV., 1981, pp. 173-174)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 107285

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cuoghi Costantini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 173-174

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Giovacchini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)