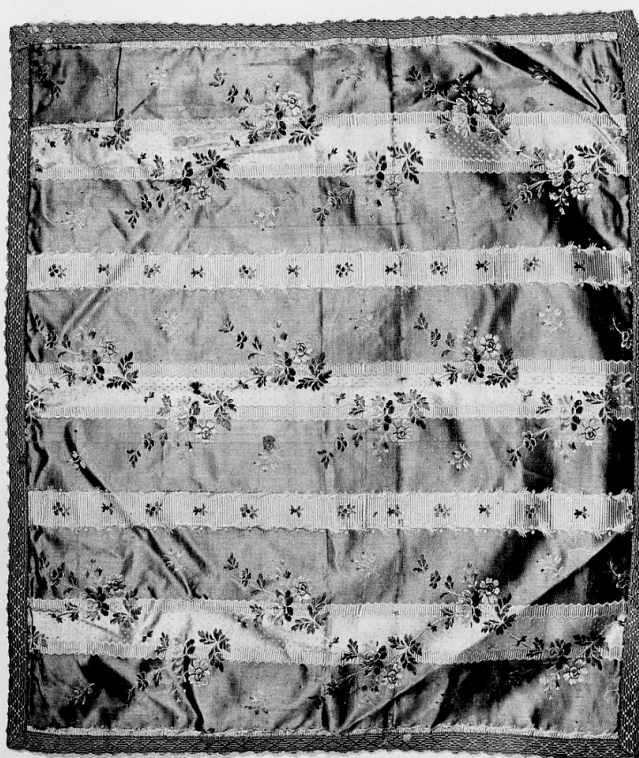


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033585

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Sulmona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin/ liseré/ broccatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	53
MISV - Varie	telo 53
MISV - Varie	gallone 2
MISV - Varie	modulo decorativo 13.8x17.5
MISV - Varie	cimosa 0.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di diversa natura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il velo è rifinito da gallone in seta gialla di recente produzione. La fodera è in tela di lino rosa. Modulo decorativo: il decoro del tessuto operato, scandito da spartiture verticali, è costituito da nastri paralleli di differenti dimensioni. Sul nastro più largo si sovrappone un esile racemo ondulato con foglie e roselline, sull'altro si sovrappongono, in successione verticale, un piccolo garofano alternato ad una violetta. Costruzione interna del tessuto: fondo raso da 5, diffalcamento 3, costituito da orditi in seta rosa (1 capo, l. t. S, 90/cm) e da trame in sete policrome avorio, celeste, rosso, giallo, rosa e verde (2 capi, l. t. S, 35/cm). Ogni passata di seta color avorio è accompagnata da

	un'altra di seta nei colori sopra descritti che formano il decoro con effetti liserées. Cimosà: armatura raso (destra) costituita da fili di seta melange; armatura tela (sinistra) costituita da 6 cordelline in seta arancione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I tessuti con decoro di base a rigatura, tecnicamente ottenuti con diverse armature, iniziarono ad essere prodotti, per abbigliamento in Francia dal 1770 e conquistarono, presto, l'intera Europa. Non è improbabile che il nostro tessuto possa essere stato prodotto in Italia vista l'assenza degli effetti berclés. La tipologia decorativa costituita da piccoli motivi floreali sovrapposti a nastri paralleli è caratteristica dell'ultimo quarto del XVIII secolo (Silvestri, 1981, pp. 285-287).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 107294
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Silvestri I.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 285-287
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Giovacchini E.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)