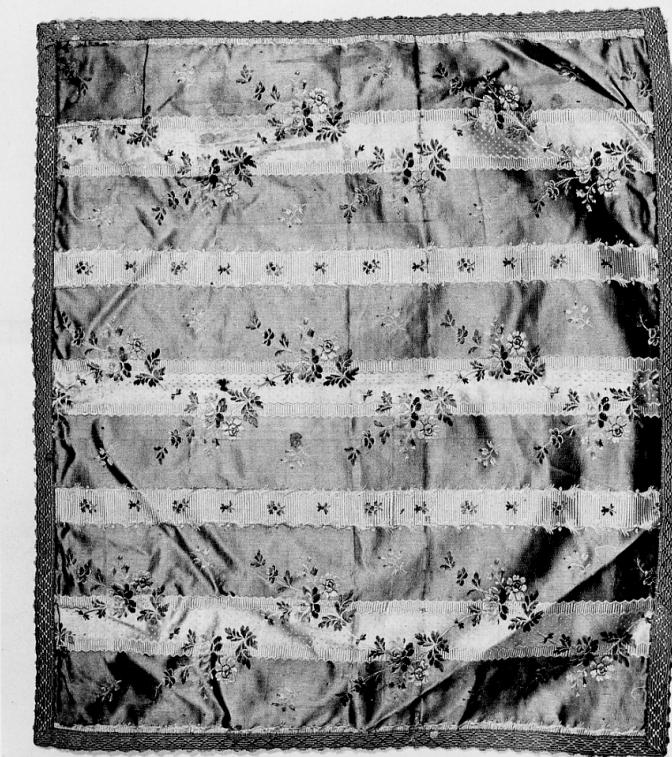


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00033585
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	velo di calice
--------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Sulmona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1775

DTSF - A

1799

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione**

manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

seta/ pékin/ liseré/ broccatura

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

46

MISL - Larghezza

53

MISV - Varie

telo 53

MISV - Varie

gallone 2

MISV - Varie

modulo decorativo 13.8x17.5

MISV - Varie

cimosa 0.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

macchie di diversa natura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Il velo è rifinito da gallone in seta gialla di recente produzione. La fodera è in tela di lino rosa. Modulo decorativo: il decoro del tessuto operato, scandito da spartiture verticali, è costituito da nastri paralleli di differenti dimensioni. Sul nastro più largo si sovrappone un esile racemo ondulato con foglie e roselline, sull'altro si sovrappongono, in successione verticale, un piccolo garofano alternato ad una violetta. Costruzione interna del tessuto: fondo raso da 5, diffalcamento 3, costituito da orditi in seta rosa (1 capo, l. t. S, 90/cm) e da trame in sete policrome avorio, celeste, rosso, giallo, rosa e verde (2 capi, l. t. S, 35/cm). Ogni passata di seta color avorio è accompagnata da

DESO - Indicazioni sull'oggetto

	un'altra di seta nei colori sopra descritti che formano il decoro con effetti liserées. Cimosa: armatura raso (destra) costituita da fili di seta melange; armatura tela (sinistra) costituita da 6 cordelline in seta arancione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I tessuti con decoro di base a rigatura, tecnicamente ottenuti con diverse armature, iniziarono ad essere prodotti, per abbigliamento in Francia dal 1770 e conquistarono, presto, l'intera Europa. Non è improbabile che il nostro tessuto possa essere stato prodotto in Italia vista l'assenza degli effetti berclés. La tipologia decorativa costituita da piccoli motivi floreali sovrapposti a nastri paralleli è caratteristica dell'ultimo quarto del XVIII secolo (Silvestri, 1981, pp. 285-287).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 107294
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Silvestri I.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 285-287
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Giovacchini E.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)