

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00033586
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Sulmona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1800

DTSF - A

1899

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

seta/ gros de Tours/ ricamo

MTC - Materia e tecnica

filo di seta/ ricamo

MTC - Materia e tecnica

filo d'oro/ ricamo

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

110

MISL - Larghezza

70

MISV - Varie

galloncino 1.2-0.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

tessuto liso; lacune e rammendi sulla parte anteriore; vaste cadute e sollevamento dei fili di ricamo; macchie di diversa natura; polvere grassa

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tripartitura della pianeta è eseguita a ricamo ad imitazione dei galloni tessuti a telaio, i margini esterni sono guarniti con galloncino del sec. XIX eseguiti in oro filato e seta gialla. La fodera interna è in taffetas rosa salmone, quella esterna è in tela di lino avana. Paramento liturgico costituito da pianeta e stola. Modulo decorativo: impostazione verticale costituita da volute di esili rami portanti foglie, fiori e frutti differenziati, legati con nastri a fiocco e baldacchini che si dipartono da simboli eucaristici, ricamati nella colonna centrale nel seguente ordine, a partire dal basso: coppa ricolma di spighe di grano e grappoli di uva, calice sormontato da un cuore, da due mani e da due piedi sanguinanti. Costruzione interna del tessuto: fondo gros costituito da ordito in seta avorio (1 capo, l. t. S, 60/cm) e da trame in seta dello stesso colore (più capi, l. t. S, 22/cm). Ricamo eseguito in sete policrome (amaranto, rosso, rosa, avana, marrone, viola, (n)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La collocazione cronologica del parato, ricamato per uso liturgico, è motivata dalla tipologia decorativa dei motivi eucaristici. Il lineare grafismo ed il controllato uso dei filati serici e dorati sono indice di buona manifattura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 107295
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Giovacchini E.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	