

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00181976
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	trittico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna e Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Gessopalena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento	

all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Crivelli Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1430-1435 ca. / 1494-1495
AUTH - Sigla per citazione	00000716
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito crivellesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni Francesco da Rimini
AAT - Altre attribuzioni	Alemanno Pietro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1939
RSTE - Ente responsabile	SBAAS AQ
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Trittico raffigurante Madonna e Santi racchiuso da una cornice lignea intagliata e dorata di epoca barocca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu citata per la prima volta da Corrado Ricci (Ricci, pp. 57-62), che la vide nel 1912 e l'attribuì a Giovanni Francesco da Rimini, pittore che già in precedenza egli aveva cercato di valorizzare alla luce di nuove scoperte e attribuzioni. Successivamente Francesco Ver lengia, nella scheda di catalogo redatta nel 1936 per la Soprintendenza dell'Aquila, la ritenne eseguita alla fine del sec. XV o al principio del successivo, senza però avanzare attribuzioni di sorta. Se i caratteri tipologici e stilistici del dipinto confermano pienamente la datazione proposta da Ver lengia, il ricco e minuto decorativismo delle vesti e la presenza di elementi di significato simbolico (i grappoli d'uva, che alludono ai frutti della fede) mostrano, di contro all'ipotesi attributiva del Ricci; palese riferimento ai modi pittorici diffusi nelle regioni centrali adriatiche da Carlo Crivelli e dai suoi seguaci.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-62 nn. 3-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellicciotti A.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-59
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Caranfa S.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	