

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00181976

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tritico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia CH

PVCC - Comune Gessopalena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento

all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Crivelli Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1430-1435 ca. / 1494-1495
AUTH - Sigla per citazione	00000716
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito crivellesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni Francesco da Rimini
AAT - Altre attribuzioni	Alemanno Pietro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1939
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS AQ
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Trittico raffigurante Madonna e Santi racchiuso da una cornice lignea intagliata e dorata di epoca barocca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu citata per la prima volta da Corrado Ricci (Ricci, pp. 57-62), che la vide nel 1912 e l'attribuì a Giovanni Francesco da Rimini, pittore che già in precedenza egli aveva cercato di valorizzare alla luce di nuove scoperte e attribuzioni. Successivamente Francesco Verlengia, nella scheda di catalogo redatta nel 1936 per la Soprintendenza dell'Aquila, la ritenne eseguita alla fine del sec. XV o al principio del successivo, senza però avanzare attribuzioni di sorta. Se i caratteri tipologici e stilistici del dipinto confermano pienamente la datazione proposta da Verlengia, il ricco e minuto decorativismo delle vesti e la presenza di elementi di significato simbolico (i grappoli d'uva, che alludono ai frutti della fede) mostrano, di contro all'ipotesi attributiva del Ricci; palesi riferimenti ai modi pittorici diffusi nelle regioni centrali adriatiche da Carlo Crivelli e dai suoi seguaci.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-62 nn. 3-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellicciotti A.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-59
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Caranfa S.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	