

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | I  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 13       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00088458 |

|                       |      |
|-----------------------|------|
| ESC - Ente schedatore | S22  |
| ECP - Ente competente | S107 |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO          |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Madonna con bambino tra San Domenico e Santa Caterina |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |         |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione | Abruzzo |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | CH                         |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Pennadomo                  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                            |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                            |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XX                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                            |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1900                       |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1999                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                            |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                            |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano            |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica         |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio       |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                            |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 129                        |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 71                         |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                            |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                            |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | NR (recupero pregresso)    |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                            |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                            |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Non rilevata               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                            |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | onoraria                   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali           |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | alla base del dipinto      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | A DIV.NE GALIZIO DI RIENZO |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                            |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra                      |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino                     |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a punti  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | a fronte del piedistallo                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | AVE MARIA.                                     |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Non rilevate                                   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS AQ 210662                               |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Di Nardo I.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Tropea C.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Petrella D.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |