SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027549

ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente S107 OG-OGGETTO OGT- OGCETTO OGTD - Definizione LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Stato Italia PVCR - Regione Abruzzo PVCP - Provincia PVCC - Comune Pacentro LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DISF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Calice tondo c decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni: analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, menter il soltocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)			
OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato PVCP - Provincia AQ PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - OSCOROLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I800 DTSF - A I899 DTM - Motivazione cronologia aulisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da comici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, nemeric il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza, Sulla coppa è impresso il punzone di garanzian anpoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	ESC - Ente schedatore	S22	
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Abruzzo PVCP - Provincia AQ PVCC - Comune Pacentro LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTM - Motivazione cronologia AU - DETNIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di giaranzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	ECP - Ente competente	S107	
OGTD - Definizione calice LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PYC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PYCS - Stato Italia PVCR - Regione Abruzzo PVCP - Provincia AQ PVCC - Comune Pacentro LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica MIT - DATI TECNICI MIT - Materia e tenica argento MIS - MISURE MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	OG - OGGETTO		
IC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	OGT - OGGETTO		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Abruzzo PVCP - Provincia AQ PVCC - Comune Pacentro LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DT2 - CRONOLOGIA GENERICA DT3 - CRONOLOGIA SPECIFICA DT5 - CRONOLOGIA SPECIFICA DT5 - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento MIS - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. NR (recupero pregresso)	OGTD - Definizione	calice	
PVCR - Regione Abruzzo PVCP - Provincia AQ PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento MIS - MISURE MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Lodicazioni sull person a sull'orage agranzia napoletana in uson one primo Oltocott: estina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. NR (recupero pregresso)	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR - Regione PVCP - Provincia AQ PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSF - A 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE ST	PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Na 1800 DTSI - A 1899 DTM - Motivazione eronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONS	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PVCR - Regione	Abruzzo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. NR (recupero pregresso)	PVCP - Provincia	AQ	
SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica MIT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica argento MIS - MISURE MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ST	PVCC - Comune	Pacentro	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento MIS - MISURE MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla espace i punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. NR (recupero pregresso)			
DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento MIS - MISURE MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. NR (recupero pregresso)			
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - OLICIA DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - DESCRIZIONE Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento MIS - MISURE MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1800	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito napoletano analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1899	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento MIS - MISURE MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento MIS - MISURE MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento MIS - MISURE MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	ATBD - Denominazione	ambito napoletano	
MTC - Materia e tecnica argento MIS - MISURE MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)			
MIS - MISURE MISA - Altezza 24 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		argento	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	MIS - MISURE		
STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul	MISA - Altezza	24	
STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul	CO - CONSERVAZIONE		
Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)			
DESO - Indicazioni sull'oggetto Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)			
Calice tondo e decorato, con base a sezione circolare poggiante su basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di partenope con la sigla N/8; indecifrabili altri due punzoni. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul	DESO - Indicazioni	basso gradino, raccordato alla parte centrale a campana da cornici decorate con incisioni; analogo motivo ornamentale si ripete sul nodo, mentre il sottocoppa, concluso da un tortiglione, è lavorato a cesello con baccellature di diversa lunghezza. Sulla coppa è impresso il punzone di garanzia napoletana in uso nel primo Ottocento: testina di	
DESS - Indicazioni sul	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
soggetto NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)	

NSC - Notizie storico-critiche

Lavoro di scuola napoletana. Il punzone apposto su questo calice conferma l'attribuzione e consente un preciso inquadramento cronologico dell'opera di gusto neoclassico, che trova riscontri puntuali in esemplari coevi come, ad esempio, per rimanere nell'ambito della diocesi di Valva e Sulmona, in un calice della chiesa di S. Domenico di Cocullo (AQ) punzonato con lo stesso tipo di marchio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 106554

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Mattiocco E.

FUR - Funzionario

responsabile

Tropea C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Ludovici E.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)