SCHEDA	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00183393
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLE	SSA
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Secinaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	E
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZI	IUNE
STCC - Stato di conservazione	discreto
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il modulo decorativo mostra una tipologia disegnativa imponente, costituita da grandi maglie ad ogiva, formate da tronchi con foglie cuoriformi, probabilmente di cappero, e da elementi floreali-vegetali di vario genere, collocati all'interno e all'esterno delle maglie stesse. Tra questi elementi vegetali spiccano rametti di tre pere legate da corone. Il disegno è incompleto. Il damasco è in seta verde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La produzione tessile cinquecentesca è caratterizzata dalla tendenza a contenere in forme simmetriche speculari l'impostazione del disegno, utilizzando in genere uno schema a grandi ovali a una o a due punte. L'impianto ogivale era reso spesso con grandi tronchi spogli, legati da intrecci di bocci di melograno, o di fiori e frutta. L'interno degli ovali era invece sempre occupato da grandi infiorescenze o da sinuose fogl d'acanto. Il disegno presente sul tessuto analizzato rientra pienamente in questa tipologia, con un'aulica incorniciatura a spessi rami nodosi con foglie cuoriformi (forse di cappero o di edera) e con ampi spazi occupati da morivi a scacchiera e da verzura. In quest'ultima si nota il motivo naturalistico del ramo di pere, messo bene in evidenza proprio dalle strutture architettoniche dei grandi rami nodosi, tra i quali il motivo risulta inserito. In riferimento ai rami con pere, presenti pure su un frammento di tessuto in damasco rosso conservato al Metropolitan Museum di New York e proveniente da Venezia, la Devoti azzarda un riferimento con la soluzione leonardesca del soffitt della stanza delle Asse nel Castello di Milano. Un tessuto identico a quello esaminato è stato usato anche per confezionare la pianeta proveniente dall'abbazia di Sant'Eutizio, in Umbria, che presenta, nelli parte posteriore e inferiore della colonna lo stemma del vescovo Crescenti. Da questa comparazione si evince che la nostra stoffa doveva essere un esempio classico nell'Italia centro-settentrionale del 1500.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione esistente
	fotografia b/n
FTAP - Tipo	
FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AO 0 0
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 0_0
FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 0_0 bibliografia di confronto Devoti D.

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Tessitura ricamo	
BIBD - Anno di edizione	1992	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Colantoni M. P.	
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogi L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	