

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00183405

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Secinaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura

MIS - MISURE

MISV - Varie varie

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La tipologia decorativa è giocata sull'andamento verticale e parallelo di nastri simili a lunghe foglie lanceolate, dai quali nascono roselline isolate e foglie a spirale che, terminanti in dalie e campanule, costituiscono in trait-d'union tra le sinusoidi. Ordito e trama sono in seta celeste. I decori sono in oro, rosa carnicino, rosa, bordeaux, bianco, verde (due toni), celeste, viola e giallo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il modulo di questo tessuto si inserisce in quella corrente ancora legata al rococò, in cui trionfa la sinusoidi verticale, con i fiori inseriti nelle anse. Questa tipologia decorativa, caratterizzata dalla successione ad andamento verticale di nastri ondulanti che spesso ricordano la lavorazione a pizzo, costituisce una tra le numerose varianti del disegno così detto "a meandro", diffusosi dal 1740, fino al terzo quarto del secolo e anche oltre, grazie alla particolare fortuna con cui il motivo fu accolto nella penisola, soprattutto in ambienti provinciali. L'effetto ritmico, dato dalle sinusoidi parallele, venne esaltato verso la fine degli anni '70 dal progressivo rimpicciolimento degli elementi floreali, uniti in mazzi sempre più minuti e legati a nastri sempre più sottili. Questo processo causò in molti casi un eccessivo irrigidimento delle decorazioni, che si allontanarono dal dato naturalistico dei primi anni. Il parato preso in esame, pur dimostrando un certo allungamento delle sinusoidi, che risultano spesso un po' rigide, rivela un'attenzione particolare al dato naturalistico, reso con vivace policromia e con realismo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Collezione Gandini

BIBD - Anno di edizione

1985

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Apparato liturgico**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Tessuti antichi**BIBD - Anno di edizione** 1991**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Colantoni M. P.**FUR - Funzionario responsabile** Tropea C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ambrogio L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)