

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00183333

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Vittorito

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 291

MISL - Larghezza 140

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

| | |
|--|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | solo la fodera risulta leggermente sbiadita |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il modulo decorativo è impostato in serie orizzontali sfalsate di coppie di foglie accartocciate, al centro delle quali campeggia una corolla di iris vista frontalmente dall'alto. Il damasco è realizzato in seta bordeaux. I galloni sono in filo dorato con un motivo decorativo a foglie di vite stilizzate e grappoli. La fodera è di tela in cotone rosso. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il disegno riprodotto nel damasco, con grandi iris e foglie stilizzate, è riconducibile ai moduli tipicamente barocchi, frequenti soprattutto nei tessuti d'arredo. La distribuzione del motivo decorativo, in orizzontale che si alterna in verticale, riprende il disegno "a mazze" degli inizi del secolo, rielaborato però con elementi più enfatici e ampi. Riproporre moduli decorativi di epoche precedenti era di gran moda nell'800 e nel secolo successivo, soprattutto per la produzione di paramenti ecclesiastici. Infatti già dall'inizio del XIX secolo la committenza religiosa cominciò a rifiutare tessuti e schemi decorativi moderni, preferendo rivolgersi alle epoche precedenti per la scelta dei modelli. Anche il tessuto, damasco, fu tipico del periodo, perchè si prestava facilmente ad essere imitato con procedimenti molto semplici. Con l'introduzione dei telai meccanici, le stoffe come questa presa in esame vennero prodotte senza distinzione in tutta la penisola, perdendo le caratteristiche proprie delle varie scuole, ed acquistando contemporaneamente un carattere di unitarietà sia nei moduli decorativi, estremamente semplificati, che nelle tecniche di esecuzione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 231478 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Devoti D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Antichi tessuti |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |

| | |
|--|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Antichi tessuti |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Collezione Gandini |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Davanzo Poli D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Colantoni M. P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ambrogi L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |