

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00182845

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Atri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTZS - Frazione di secolo** inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1900

**DTSF - A** 1910

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** manifattura italiana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco/ broccatura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 298

**MISL - Larghezza** 150

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il tessuto è coperto di sinusoidi parallele raffiguranti un merletto, dalle quali partono mazzi di rose e altri piccoli fiori. Il fondo è di colore bianco, la decorazione è in verde, giallo, rosa, arancio, rosso e blu. I galloni sono in cotone e seta di colore giallo con un motivo a rombi: la fodera è in cotone incerato di colore viola. Decorazione a trame supplementari.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'intera decorazione appare come l'eco di antichi moduli settecenteschi, basati sulle tipiche sinusoidi verticali a merletto con mazzi di fiori alle anse; ma l'effetto compositivo risulta secco e poco armonioso a causa dell'eccessiva rigidità del disegno della scelta cromatica troppo decisa. Tessuti di questo genere, che ripropongono in maniera più o meno fedele motivi sei e settecenteschi, vennero prodotti già dal XIX secolo, soprattutto nelle confezioni di paramenti liturgici, per un atteggiamento di rifiuto nei confronti dei moduli decorativi "alla moda", preferendo invece rivolgersi ai secoli precedenti per la scelta dei modelli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS AQ 230734

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Antichi tessuti

**BIBD - Anno di edizione** 1982

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Collezione Gandini

**BIBD - Anno di edizione** 1985

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1997

**CMPN - Nome** Colantoni M. P.

**FUR - Funzionario responsabile** Tropea C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/Ambrogio L.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)